

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию №81 «Солнышко» Городского округа «город Якутск»



Заведующая МБДОУ ДС №81

С.Е. Спиридонова
С.Е. Спиридонова

«20» 10 2020г.

Рабочая программа
Подготовительной группы «Ромашка»
для детей 6-7 лет

Воспитатели:
Хайруллина Н. З.
Пахомова С. Т.

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

- 1.1.1. Пояснительная записка
- 1.1.2. Цели и задачи по реализации рабочей программы
- 1.1.3. Принципы и подходы к реализации рабочей программы детей
- 1.1.4. Значимые для реализации целей и задач рабочей программы характеристики детей 6-7 года жизни
- 1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательных областей детей 6-7 года жизни
- 1.1.6. Особенности педагогического мониторинга
- 1.1.7 Структура и содержание программы

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 1.2.1. Пояснительная записка
- 1.2.2. Цели и задачи реализации вариативных программ

II. Содержательный раздел

- 2.2.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательных областей на этапе старшего возраста
- 2.2.2. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
- 2.2.3. Основные принципы партнёрства ДООУ и семьи
- 2.2.4. План взаимодействия с родителями
- 2.2.5. План взаимодействия с родителями.
- 2.2.6. Современные педагогические технологии
- 2.2.7. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

III. Организационный раздел.

- 3.1.1. Особенности организации, развивающей предметно –пространственной среды.
- 3.1.2. Циклограмма воспитательно-образовательного процесса.
- 3.1.3. Распорядок и режим дня.
- 3.1.4. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной к школе группе.
- 3.1.5. Перечень учебно-методического обеспечения.

Список литературы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.1 Пояснительная записка

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов к новым формам общения. Он должен уметь общаться со взрослыми и выстраивать свои отношения со сверстниками. У него должна быть достаточно развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД): уметь анализировать объект, выделять признаки предмета; рассматривать объект и составлять его из частей; проводить классификацию объектов; строить речевое высказывание в устной форме, владеть коммуникативными и речевыми компетенциями. Для успешной адаптации детей дошкольного возраста к обучению в школе необходима системная работа, которая не только подготовит ребенка к школе, но и сумеет снять разного вида перегрузки, сохранит здоровье детей.

Актуальность программы обусловлена положениями нового Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», обусловлена введением федеральных образовательных стандартов, согласно которому дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Рабочая программа дошкольного образования детей старшего дошкольного возраста на 2020-2021 учебный период (далее - Программа), составлена на основании примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и на основе парциальной программы «Преемственность» (программа по подготовке к школе детей 6-7 лет) науч. рук. Федосовой Н.А. («Просвещение» 2015г.), рекомендованной Министерством образования РФ, с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО). Программа направлена на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. Содержание программы рассчитано на постепенное вхождение ребёнка в процесс обучения, что обеспечивает преемственность между дошкольным и начальным образованием. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ,
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»,
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования",
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1115 от 17.10.2013 г.,
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 269 с изменениям.

- Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации» от 28.02.2014 г. № 08-249
- ООП ДОУ.

Авторскими программами:

- Преемственность: программа подготовки к школе детей 5-7 лет / Н.А.Федосова, Е.В. Коваленко, И.А. Дядюнова и др.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 81 «Солнышко»» осуществляет свою образовательную деятельность на основании:

- Устава МБДОУ Детский сад № 81 «Солнышко»
- Лицензии на право осуществления образовательной деятельности
- Основной образовательной программы МБДОУ Детский сад № 81 «Солнышко», утвержденной приказом заведующего

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими друг друга.

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую, создание предпосылок к школьному обучению.

Основные задачи: - сохранение и укрепление здоровья; - развитие личностных качеств; - формирование ценностных установок и ориентаций; -развитие творческой активности; - формирование и развитие психических функций познавательной сферы; - развитие эмоционально-волевой сферы; -развитие коммуникативных умений; -развитие умений действовать по правилам.

1.1.3. Принципы и подходы к реализации программы.

Основные положения программы:

- подготовка к школе носит развивающий характер;
- не допускает дублирования программ первого класса;
- помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок;
- ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития;
- обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности;
- готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;
- инвариативна и готовит к любой системе школьного образования.

Основные принципы построения программы:

- общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей;
- развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций;
- поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций;
- развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования;
- сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах, как:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- систематичность и последовательность;
- вариантность и вариативность;
- доступность и достаточность;

- наглядность;
- достоверность;
- комплексность;
- взаимосвязь с окружающим миром;
- использование произведений искусства, интеграция всех видов искусства, произведений детского творчества; разнообразие игровых и творческих заданий;
- многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

1.1.4. Значимые для реализации целей и задач рабочей программы характеристики для детей 6-7 года жизни

В шесть лет системы организма созрели настолько, что могут выдержать уже даже высокие нагрузки, необходимые для школы, как нервные, так и физические.

Интеллектуальная готовность к школе – это уровень развития различных умственных способностей ребёнка, его возможности для обучения и приобретения необходимых навыков и знаний.

К шести годам малыш должен иметь хотя бы элементарные познания об окружающей действительности, живой и неживой природе, пространстве, времени, Вселенной.

Его мышление должно уже приблизиться к анализу и постигать загадки синтеза. Ребёнок должен научиться обобщать, классифицировать предметы и явления и выделять в них главное, второстепенное, улавливая многие закономерности и связи.

Малыш уже способен воспринять количества и множества, он вычленяет образы, пытается проделывать в уме простейшие мыслительные операции. И хочет всё познать.

Жажда к знаниям, один из важных компонентов учебной деятельности ребёнка. Ребенок должен без какого - либо принуждения охотно выполнять задания, сосредоточенно выслушивая объяснения и разъяснения их, следуя за указаниями взрослых и подражая заданному образцу.

Он должен уже интересоваться не только путями её выполнения и способами действия. Он должен сам оценивать свою работу и контролировать себя.

Проявляется произвольное запоминание, хорошая память - и кратковременная, и долговременная, и зрительная, и слуховая. Ребёнок должен обладать и образным мышлением, а также развитой речью с большим запасом слов.

Ребёнок должен владеть собой и подчинять свои желания необходимости. У малыша в 6 лет должна быть сила воли. Обычная интеллектуальная готовность переплетается с другими признаками «зрелости», больше всего, с личной готовностью, включающей в себя как социальный, так, и эмоциональный компонент. Чтобы успешно заниматься в школе ребёнок должен усвоить позицию ученика, т.е. произвольность поведения, для осуществления которого необходима произвольность памяти, внимания, восприятия.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе

зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы обучения. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга, точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.5. Планируемые результаты

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.1.6. Особенности педагогического мониторинга

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованием образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей. Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогом, ведущим занятия с дошкольниками. С помощью мониторинга образовательного процесса оценивается степень продвижения дошкольника в усвоении образовательной программы. Проведение мониторинга предполагает:

- наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в группе;
- анализ продуктов детской деятельностью;
- специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка, которая ведется в рамках реализации образовательной программы. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе.

Мониторинг детского развития проводится педагогом - психологом и включает в себя оценку физического развития, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных. Его основная задача - выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка, определить его «зону ближайшего развития» и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия детского потенциала.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения за ребенком и бесед с ним, критериальных диагностических методик и тестовых методов. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тесты, пробы, аппаратные методы и др.) методов, обеспечивающих объективность и точность получаемых данных. На основании проведенных оценок составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория его развития.

1.1.7. Структура и содержание программы

Особенностью данной программы является ее интегрированная основа: деление содержания на несколько курсов, объединяющих все основные направления, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы, а также готовящие ребенка к восприятию учебных предметов: образовательные области «Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте», «Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений», «Художественно-эстетическое развитие. Ознакомление с окружающим миром».

Образовательная область: «Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте» представлена курсом «От слова к букве» (развитие речи, знакомство с буквами, художественная литература). Он нацелен на разностороннее развитие ребёнка посредством различных видов деятельности, выполняющей функции развития связной речи, фонетического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных

факторов как единого целого действия. Курс ведёт подготовку к обучению чтению и обучению письму; на развитие интереса к художественной литературе, воспитывает чувство юмора. Курс помогает детям объяснить на начальном уровне основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Образовательная область: «Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений» представлена курсом «Математические ступеньки». Он направлен на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики, понимать относительность свойства, делать основные выводы.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие. Ознакомление с окружающим миром» представлена курсом «Зелёная тропинка», который основывается на коррекции и развитии накопленных в дошкольном возрасте природоведческих представлений. В основу подготовки положены непосредственные наблюдения, действия с предметами, элементарные эксперименты, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме. «Предметное окружение» расширяет и уточняет представления детей о предметном мире: о видах транспорта, о предметах, облегчающих труд взрослых на производстве. «Явления общественной жизни» - расширяет круг знаний и представлений о явлениях окружающей действительности, их связи, взаимоотношения и взаимозависимости.

Структура и содержание программы соответствует ФГОС ДО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области), их содержание обеспечено модулями программы.

Образовательные области	Модули и пособия программы
Социально - коммуникативное развитие	Модуль «Родной дом». Модуль «Трудовая деятельность»
Познавательное развитие	Модуль и пособие для детей «Зеленая тропинка». Модуль и пособие для детей «Математические ступеньки». Модуль «Конструирование»
Речевое развитие	Модуль и пособие для детей «От слова к букве». Модули «Речевое общение» и «Развитие речи». Пособие для детей «Риторика для маленьких»
Художественно – эстетическое развитие	Модуль «Волшебная красота окружающего мира». Пособие для детей «Волшебный мир народного творчества». Модуль «Музыка»
Физическое развитие	Модуль «Физическая культура»

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Модуль «Родной дом»

Содержание модуля направлено на подготовку детей старшего дошкольного возраста к освоению этнокультурных знаний, к восприятию нравственных и эстетических ценностей традиционной отечественной культуры в условиях поликультурного и поликонфессионального российского общества.

Задача подготовительной ступени в данном направлении состоит в том, чтобы с помощью игровой формы дети ощутили целостность традиционной народной культуры, естественность ее жизненной основы повседневной деятельности людей в семье.

Ведущий методический прием и материал, на котором построена работа, эмоционально - ценностное восприятие мира людей и природы через древнейшие в истории человеческой культуры художественные формы метафорического осмысления мира - через загадки и игры.

Особенность методики состоит в том, что она принципиально открыта и вариативна, носит комплексный характер и ориентирована на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. В ходе работы используются достижения музейной педагогики.

Планируемые результаты:

- освоить элементарные правила здорового образа жизни, отвечающие семейным традициям народов своего края, в соответствии с современными социокультурными нормами;

- интересоваться традициями народов своего края; знать по две-три народные загадки на темы программы о мире природы и социума; сочинять загадки о современных реалиях окружающего мира по модели народных загадок;

- эмоционально реагировать на произведения народного изобразительно-прикладного и музыкального искусства, произведения устного народного творчества, в том числе чутко воспринимать мир природы, раскрываемый в процессе годового календарного круга и культурно осмысленный в обрядах и праздниках семейной жизни;

- владеть средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации, адекватно используя коммуникативные средства (вербальные и невербальные), характерные для культуры народов своего края;

- управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений с учетом социокультурных норм народов своего края; доброжелательно относиться к товарищам по игре, честно соблюдать правила, необходимые для проведения игр разного типа (хороводные, спортивные, формально-ролевые, игры со свободным развитием сюжета по принципу игры "в дом");

- предлагать собственный замысел и воплощать его в рисунке, постройке, рассказе, игре, и др., используя эстетические образцы и эстетические нормы, характерные для традиционной культуры народов своего края; при этом укрепить мелкую мускулатуру руки, готовя ее к письму; освоить решение логических, классификационных задач на основе предметного ряда традиционного народного домашнего быта;

- иметь первичные представления о составе большой традиционной семьи и характерных для нее родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях народов своего края.

Модуль «Трудовая деятельность»

Содержание модуля направлено на создание условий развития ребенка, которые открывают возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности.

Задачи:

- развитие трудовой деятельности детей дошкольного возраста; воспитание положительного отношения к труду взрослых;

- формирование трудовых навыков и их дальнейшее совершенствование; постепенное расширение содержания трудовой деятельности, а также овладение умениями работать быстро, ловко и аккуратно;

- воспитание у детей личностных качеств; готовности принять участие в труде, ответственности, заботливости, привычки к трудовому усилию; воспитание навыков организации своей и общей работы;

- формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе труда, развитие умения работать согласованно.

Планируемые результаты:

- соблюдать правила безопасного труда;

- самостоятельно одеваться, раздеваться, обуваться, разуваться;

- правильно пользоваться предметами личной гигиены;

- следить за внешним видом, бережно относиться к вещам;

- содержать в порядке свои личные вещи, игры, игрушки, книги, материалы для занятий, рабочее место;
- сервировать стол к завтраку;
- ухаживать за растениями и животными;
- изготавливать сувениры, подарки взрослым и друзьям;
- позитивно относиться к различным видам труда;
- оформлять выставки, помещение группы к праздникам.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Модуль «Зеленая тропинка»

Содержание модуля направлено на развитие у детей универсальных предпосылок учебной деятельности, познавательных интересов и интеллектуальных способностей, формирование основ безопасности и экологического сознания.

Методика обеспечивает систематизацию и научную коррекцию накопленных детьми в дошкольном возрасте природоведческих представлений. Содержание модуля строится как синтез различных составляющих естественно – научного и экологического знания с включением доступных элементарных сведений из области астрономии, физики, биологии, экологии. При освоении содержания курса дети овладевают такими важными для последующего обучения умениями, как умение выделять свойства предметов (форма, цвет, размеры), находить их общие и отличительные признаки, делить объекты на группы, составлять целое из частей, фиксировать состояние предмета и его смену (явление) и др.

Планируемые результаты:

- владеть универсальными предпосылками учебной деятельности – уметь работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- распознавать на рисунках и в природе изученные растения и животных; перечислять в правильной последовательности времена года и кратко характеризовать их признаки;

- применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых познавательных задач, предлагать собственный замысел конструктивной деятельности и воплощать его в рисунке, поделке, модели и т. д.;

- проявлять осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, соблюдать элементарные правила безопасности дорожного движения и безопасного поведения в мире природы;

- проявлять заинтересованное и бережное отношение к природному окружению, соблюдать простейшие правила поведения в природе.

Модуль «Математические ступеньки»

Содержание модуля направлено на формирование предпосылок универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), начальных математических представлений и развитие на их основе познавательных способностей дошкольников.

Основными методами являются: практический, метод дидактических игр, метод моделирования. Они используются в различном сочетании друг с другом, но ведущим остается метод практических действий, который позволяет дошкольникам усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперименты, наблюдение на действиях с предметами, предметными картинками, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая, записывая результаты практических действий на языке математики. На данном этапе метод практических действий дополняется важнейшими для математики способом познания окружающего мира – методом моделирования (работа с предметами и группами предметов дополняются выполнением предметных и схематических рисунков; осуществляется моделирование цифр из плоскостных элементов).

Планируемые результаты:

- определять взаимное расположение предметов (показывать и называть предмет, расположенный правее (левее), выше (ниже) указанного предмета, между предметами и т.д.);

- сравнивать предметы по длине, массе, используя практические действия;
- называть числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа;
- сравнивать количество предметов в двух группах (больше, меньше, столько же);
- определять количество предметов в заданной группе и устно обозначать результат числом;

- сравнивать числа, используя термины "больше", "меньше", "столько же";
- различать и называть простейшие геометрические фигуры (отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг), находить их прообразы в окружающем мире;

- проводить мыслительные операции на несложном материале (сравнивать объекты (ряды чисел, ряды геометрических фигур), указывая их сходство и различия, проводить классификацию объектов по заданным признакам, выявлять закономерности и использовать их для выполнения заданий).

Модуль «Конструирование»

Содержание модуля ставит своей целью заложить основы понимания детьми различных конструкций предметов, научить детей определять последовательность операции изготовления того или иного изделия. При этом важнейшим условием является предоставление детям широкого выбора конструктивного материала, возможности изучать его и экспериментировать с ним.

Задачи:

- подготовка детей к самостоятельному выполнению действий в определенном порядке;

- обучение умениями целенаправленно рассматривать рисунки, предметы, постройки, сравнивать их между собой, выделять общее и различное, делить предметы на части, находить основные детали, от которых зависит расположение других частей; делить части на составляющие детали, преобразовывать образец по заданным условиям; анализировать условия практической задачи для получения конечного результата;

- ознакомление детей с различными художественными, природными и строительными материалами, видами соединений и способами крепления деталей, частей, правилами безопасной работы с ручными инструментами;

- привитие навыка культуры труда.

Планируемые результаты:

- определять число деталей в простейшей конструкции предмета и их взаимное расположение;

- конструировать по несложному образцу, по условию, по замыслу из готовых деталей;

- планировать этапы создания собственной постройки;

- владеть приемами лепки, простейшей сборки и отделки;

- соблюдать правила культуры труда, работать коллективно.

Образовательная область «Речевое развитие»

Модуль «От слова к букве»

Содержание модуля направлено на общее развитие детей старшего дошкольного возраста, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка. Материал помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствует их устную речь.

Задачи:

- создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно – нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), для создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;

- практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;

- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Планируемые результаты:

- правильно произносить все звуки;
- проводить классификацию звуков по их произношению;
- проводить классификацию печатных букв по их элементам;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- уметь ориентироваться на странице тетради

Модули «Развитие речи» и «Речевое развитие»

Цель: развивать связную речь, лексическую сторону и звуковую культуру речи, вызвать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие старшим дошкольникам темы.

В модулях представлены следующие разделы:

Общение.

Слушание (аудирование) и говорение как виды речевой деятельности.

Словесно – творческая деятельность.

Подготовка к чтению.

Подготовка к письму.

Особенностью методики обучения предмету является то, что речевое развитие предполагает использование различных форм работы: педагог – дети, педагог – ребенок, ребенок – ребенок, ребенок – дети, которые связаны с анализом своей и чужой речи, с самостоятельностью выбора речевого поведения в различных ситуациях.

Планируемые результаты:

- уметь ориентироваться в типовых коммуникативно – речевых ситуациях повседневного (бытового) и учебного характера для того, чтобы вступить в общение с другими людьми, участвуя в диалоге или создавая устное высказывание монологического характера;
- уметь слушать собеседника и задавать вопросы для выяснения непонятого с целью запоминания, совершенствования практических действий;
- в процессе речевого общения уместно пользоваться средствами выразительности устной речи (четкость произношения, громкость, темп, тон, мимика);
- использовать этикетные формулы выражения приветствия, прощания, благодарности, просьбы, извинения;
- слушая других или самостоятельно создавая устное высказывание, на простейшем уровне оценивать эффективность речевого общения

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Модуль «Волшебная красота окружающего мира»

Содержание модуля решает главную общую задачу подготовки к обучению в школе
- развитие личности ребенка 6-7 лет.

Для реализации ведущей задачи модуля определены следующие положения:

- нравственная основа народной культуры и искусства;
- детскость в народном искусстве (то его свойство, которое придает ему неповторимую окраску непосредственности и жизнерадостности, огромное душевное богатство, душевная щедрость);
- общность художественно-образного содержания всех областей народного искусства как совокупности устных, песенных, музыкально-хореографических, игровых, драматических, прикладных, изобразительных форм народного творчества;

- гуманитарная ориентированность при ознакомлении с явлениями культуры, искусства. В процессе ознакомления с памятниками культуры (произведениями народных мастеров, произведениями живописи, графики, скульптуры, музыки и литературы) мы как бы участвуем в диалоге прошлого и настоящего.

Содержание модуля отражено в следующих видах художественно-творческой деятельности детей: «Мы танцуем, поем, играем и слушаем музыку своего народа»; «Мы рисуем и лепим, создаем художественные вещи, как народные мастера родной земли»; «В мире родной природы»; «Детские праздники и народный календарь»; «В мире народной сказки. Театрализованные действия»; «Русские народные игры».

Планируемые результаты:

- иметь первоначальное представление о красоте родной природы, народных песен и орнаментов, народных игр;
- иметь первоначальное представление о народных календарных праздниках и участвовать в их проведении;
- уметь рисовать кистью элементы народных узоров на бумаге и наносить узоры на вылепленные изделия;
- проявлять эмоционально-эстетическое отношение к произведениям народного творчества, к окружающей природе.

Модуль «Музыка»

Содержание модуля направлено на формирование музыкальной культуры детей как части их общей духовной культуры.

Задачи музыкальной пред школьной подготовки детей направлены на реализацию цели обучения:

- развития интереса к музыке, музыкальным занятиям;
- систематизацию жизненного и музыкального опыта детей;
- формирование позитивного эмоционального отклика на разнообразные явления окружающей детей жизни, внутреннего мира людей, запечатленных в ярких музыкальных (и шире - художественных) образах;
- формирование первичных представлений о закономерностях музыкального искусства (жанры, интонационная природа музыки, язык и средства музыкальной выразительности, триединство деятельности композитора, исполнителя, слушателей и т.п.);
- развитие умений и навыков в различных видах музыкально - практической деятельности детей, создание предпосылок для формирования универсальных учебных действий – личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных в начальной школе;
- формирование способов творческой деятельности детей в процессе учебной, вне учебной, досуговой музыкально-эстетической работы в предметно-пространственной развивающей образовательной среде.

Планируемые результаты:

- проявление устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- пробуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров (песня, танец, марш);
- восприятие музыкальных произведений с ярко выраженным содержанием, определение их характера и настроения;
- выражение своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- отклик на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;

- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи.

Образовательная область «Физическое развитие»

Модуль «Физическая культура»

Содержание модуля направлено на формирование у старших дошкольников интереса к пониманию своего организма и его возможностей, а также воспитание бережного отношения к своему здоровью; развитие физической культуры личности, поэтапное овладение детьми жизненно важными двигательными умениями и навыками; достижение оптимального уровня функциональной и физической подготовленности; оздоровление.

В соответствии с целью физкультурного образования у дошкольников формируются задачи:

- формирование доступных представлений о взаимосвязи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности, о правилах техники безопасности на занятиях физической культурой;
- совершенствование навыков базовых двигательных действий, формирование умений их вариативного использования в игровой и соревновательной деятельности, в самостоятельных формах занятий физическими упражнениями;
- расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных движений и упражнений и овладения новыми двигательными действиями с повышенной координационной сложностью;
- совершенствование навыков и умений в выполнении физических упражнений, связанных с укреплением здоровья и формированием правильной осанки;
- расширение функциональных возможностей систем организма и повышение его адаптивных свойств посредством направленного развития основных физических качеств и способностей;
- формирование практических умений и навыков по использованию подвижных игр и элементов соревнования в оздоровительных формах организации физической культуры.

Особенностями курса по физической культуре в дошкольной организации являются:

- направленность на реализацию принципа вариативности, требующего от педагога осуществлять подбор и планирование учебного материала в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные площадки, стадион, бассейн), климатическими условиями;
- направленность на реализацию дидактических принципов от известного к неизвестному и от простого к сложному, требующих распределения учебного материала в логике поэтапного овладения детьми познавательной и предметной деятельностью, перевода осваиваемых знаний в практические навыки и умения;
- направленность на реализацию принципов межпредметных связей, формирующих целостное мировоззрение старших дошкольников;
- направленность на усиление оздоровительного эффекта физического воспитания, требующее активного использования осваиваемых знаний, способов и двигательных действий в содержании физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме дня, физкультурных праздников.

Планируемые результаты:

- иметь представление о правилах проведения утренней зарядки;
- иметь представления о соблюдении правил безопасности на занятиях физической культурой в зале, на спортивной площадке, в парке, в зимнее время года;
- уметь выполнять комплекс утренней зарядки;
- уметь играть в подвижные игры, соблюдая правила;

- уметь выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;
- уметь выполнять упражнения с мячом: подбрасывать и ловить, вести на месте одной рукой.

В основе подготовки детей к обучению в школе положена **познавательно-исследовательская** деятельность. Развитие потенциальных возможностей ребенка осуществляется посредством овладения им различными видами универсальных действий. Дети дошкольного возраста получают возможность формирования некоторых УУД.

Познавательные УУД: знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии. Самостоятельный выбор способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные УУД: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника, задавать вопросы. Формирование мотивационной и коммуникативной сферы.

Личностные УУД: мотивационные и коммуникативные, формирование Я-концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

1.2 Часть, формирующая участниками образовательных отношений

1.2.1 Пояснительная записка

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта, принципов и подходов программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и

представленных в разделе программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

В данном разделе отражена образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, которые представлены в пяти образовательных областях, представлены вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. В Программе комплексно представлены образовательные области, обеспечивающие развитие личности, мотивацию и способностей детей:

1.2.2.Цели и задачи реализации вариативных форм

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных детской жанров литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений

(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательных областей.

Содержание программы соответствует возрастным особенностям детей 6-7 лет и составляет основу для использования личностно - ориентированных и развивающих технологий.

Социально – коммуникативное развитие

Модуль «Родной дом»

«Родной дом» - комплексная методика развития физических, интеллектуальных и личностных качеств дошкольников в ходе освоения ценностей традиционной семейной культуры. Особенностью методики состоит в том, что она принципиально открыта и вариативна, построена по типу известной и любимой детьми сюжетно – ролевой игры «в дом». Темы можно и нужно расширять, углублять, детализировать, раскрывать на конкретном национально – региональном материале. В ходе работы необходимо широко использовать достижения музейной педагогики. Обязательно следует переходить на современный положительный семейный опыт, на современные реалии домашнего быта.

Дом и мир вокруг дома. Мир природы и мир людей в их единстве. Загадки о доме и мире природы: взаимопроникновение мира людей и природы. Образы природы в народном художественном творчестве.

В доме. Интерьер старинного дома: каждому есть место по возрасту и чину. Образы природы в народном художественном творчестве.

У печки – матушки. Печной угол и его фундаментальная роль в доме. Загадки, сказки, песенки – прибаутки.

Сказка – загадка про глиняный горшок. Старинная глиняная утварь, ее роль в создании домашнего уюта.

У нас большая стирка. Совместный труд как основа семьи.

Наши подружки – чашки, ложки, кружки. Старинная деревянная утварь, ее функциональное назначение и красота; роль утвари в создании домашнего уюта.

У колыбельки. Колыбельные песни, нежные взаимоотношения матери и ребенка. Любовь как основа семьи.

Пестуем малыша. Пестушки, их роль в физическом развитии и гармоничном воспитании ребенка.

Потешки и прибаутки. Роль потешек и прибауток в развитии малыша. Нежные взаимоотношения ребенка с членами семьи. Любовь как основа семьи.

Старинные игрушки (погремушки-шаркунки, лоскутные мячики, матрешки, куклы и др.). Их роль в воспитании и развитии малыша.

Зимний вечер. Совместный труд и любовь – основа семьи.

Бабушкина сказка. Роль сказки в преемственности культурных традиций разных поколений в семье.

Готовим наряды к празднику. Знакомство с традиционным народным праздничным костюмом как способ создания особой атмосферы ожидания семейного праздника.

Рождество Христово – семейный праздник. Семейные праздники любого народа – традиционный способ укрепления отношений в семье.

Великий пост – к празднику мост. Семейный труд и обычаи Великого поста как периода подготовки к большому народному празднику – традиционный способ передачи нравственных ценностей от старших к младшим в культуре любого народа.

Ставим тесто для пасхального кулича. Традиционная праздничная кухня любого народа как основа общенародного и семейного единения.

За семейным столом. Красный угол – духовный центр семьи. Старинные традиции застолья – школа народной нравственности и способ укрепления семьи в культуре любого народа.

На огороде и в саду. Совместный труд на земле – основа семьи и народной нравственности.

Игры в летний денек. Народная детская игровая культура – школа физического и психического здоровья.

Добрые наши друзья. Домашние животные, их роль в семейной жизни и быту. Забота о животных – школа нравственного здоровья.

Во широком поле. Продолжение темы «На огороде и в саду»: труд и народная нравственность.

В зеленом лесу. Тесное общение с природой, труд и отдых одновременно – нравственная основа семейной жизни.

Скоро в школу! Почтительное отношение к учению – традиционная нравственная ценность народа.

Модуль «Трудовая деятельность»

Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) – это труд ребенка, направленный на обслуживание им самого себя (личная гигиена; внешний вид; прием пищи; санитарно – гигиенические процедуры).

В содержание труда по самообслуживанию у старших дошкольников входит забота о себе:

- умение аккуратно, быстро самостоятельно одеваться, раздеваться;
- умение следить за своим внешним видом, прической;

- умение ухаживать за одеждой и обувью, устранять беспорядок в своем внешнем виде и внешнем виде других детей;
- воспитание привычки бережного отношения к вещам: не пачкать, не рвать одежду, аккуратно складывать ее;
- умение застилать постель после сна;
- утренний и вечерний туалет;
- умение аккуратно принимать пищу;
- Умение содержать в порядке игры, игрушки, книги, материалы для занятий;
- подготовка рабочего места перед началом занятия;
- умение убирать игрушки, книги.

Хозяйственно – бытовой труд подразумевает привлечение детей к уборке группы, спальни, участка, сервировке столов, подготовке материала к занятиям. Хозяйственно – бытовой труд – это та деятельность взрослых, которая наиболее доступна пониманию ребенка. Когда дети наблюдают за взрослым, у них появляется желание подражать и делать все «как мама»: мыть посуду, подметать, стирать. Не стоит отказывать ребенку если он желает помочь взрослому. Данный вид труда предполагает совместную деятельность взрослого и ребенка.

Дети старшего дошкольного возраста способны к разнообразному хозяйственно – бытовому труду:

- уборка групповой комнаты (протереть пыль, помыть игрушки, расставить легкую мебель);
- уборка участка (убрать снег, сгрести листья);
- участие в труде по ремонту книг, игрушек, одежды;
- участие в приготовлении пищи (салатов, винегретов, изделий из теста) (в домашних условиях);
- уборка и мытье чашки, ложки после еды (в домашних условиях).

Труд в природе направлен на создание для растений и животных благоприятных условий жизни (удовлетворение их жизненных потребностей в пище, свете, тепле, воде). Этот труд имеет место, когда дети занимаются выращиванием растений и уходом за животными.

Содержание такого труда являются:

- уход за растениями;
- уход за животными;
- выращивание овощей на огороде;
- озеленение участка;
- участие в чистке аквариума и др.

Труд в природе имеет свои особенности: развивает трудовые навыки; благоприятно влияет на воспитание нравственных чувств; закладывает основы экологического образования; помогает воспитывать выдержку, терпение; сближает детский труд с производительным трудом взрослых; развивает познавательные интересы; дает детям возможность доставлять радость другим людям.

Таким образом, труд в природе способствует не только трудовому воспитанию, но и нравственному, умственному, эстетическому и физическому развитию.

Ручной труд по своему назначению является трудом, направленным на удовлетворение эстетических потребностей человека. В его содержание входит изготовление поделок из природного материала, бумаги, картона, пластилина, ткани посредством вышивания, плетения, вязания, шитья и т.д. Этот труд развивает фантазию, творческие способности; воспитывает выдержку, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца; мелкую моторику рук. К ручному труду дети привлекаются только в старшем дошкольном возрасте.

Ручной художественный труд представлен в двух направлениях:

- обучение изготовлению поделок;

- развитие умения украшать своими изделиями помещение группы к праздникам, оформлять выставки и т.п.

Этот вид труда завораживает, восхищает и побуждает детей к собственной деятельности, что позволяет говорить о зарождении умственного труда. Любой труд характеризуется усилием, направленным на достижение результата.

Результат может быть:

- материализованный (созданный ребенком предмет, выращенное растение и т. д.);
- через улучшение качества (постиранное кукольное белье, почищенная клетка птицы);

- в виде логического решения какой - то задачи (математической, житейской, полученной в результате обдумывания и др.).

Ознакомление с трудом взрослых. Ознакомление с трудом взрослых направлено на решение интеллектуально - нравственных задач, связанных с развитием трудовой деятельности, расширением представления ребенка о содержании деятельности человека, об общественной значимости труда, об отношении к труду.

Формировать представление о содержательной части трудовой деятельности взрослых, воспитывать уважение к труду можно посредством:

- знакомства с процессом труда взрослых;
- знакомства с созданием разных продуктов труда;
- знакомства с человеком-тружеником, с его творческим отношением к труду.

Родителям и воспитателям необходимо обратить внимание на то, как у ребенка старшего дошкольного возраста развиты следующие качества (по Л.А. Венгеру):

- степень соответствия действий с условиями поставленной задачи (действие в дидактически заданном направлении);

- наличие (или отсутствие) стремления понять, уточнить, запомнить задачи (как умственные, так и практические);

- уровень самостоятельности;

- тщательность выполнения задачи;

- внимание к деталям и воспроизведение существенных особенностей (предметов, явлений и т.д.) или, наоборот, внешних форм;

- общественные особенности поведения и характер обращения к взрослому.

Ознакомление с трудом взрослых может быть реализовано с помощью длительных развивающих игр. Игры подобного типа рассчитаны на различные временные промежутки и могут длиться от нескольких дней или недель до нескольких лет. Они ориентированы, по выражению А.С. Макаренко, на дальнюю перспективу, т.е. на далекую идеальную цель, и направлены на формирование медленно образующихся психических и личностных качеств ребенка.

Познавательное развитие **Модуль «Зеленая тропинка»**

Данный модуль основывается на развитии накопленных в дошкольном возрасте представлений о природе. В основу подготовки положены непосредственные наблюдения, действия с предметами, элементарные эксперименты, которые проводятся в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме.

Окружающий мир и наша безопасность

Красота и разнообразие окружающего мира. Радость познания мира, общения с людьми. Всегда ли окружающий мир безопасен для нас? Рассуждения о потенциально опасных для человека объектах и ситуациях.

Правила безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Противопожарная безопасность. Правила поведения при контактах с незнакомыми людьми. **Звёзды, Солнце и Луна**

Наблюдение звёздного неба (с помощью взрослых), выделение отдельных созвездий (двух-трёх). Солнце и его роль для жизни на Земле. Наблюдение Луны на небе (с

помощью взрослых). Моделирование расположения Солнца, Земли и Луны относительно друг друга. Игра «Путешествие на Луну».

Приключения солнечного зайчика. Наблюдение световых лучей, игры с солнечным зайчиком, совместное сочинение сказки о солнечном зайчике. Свет и тень: постановка сценок театра теней.

Радуга — украшение мира. Рассказы детей о своих впечатлениях от наблюдения радуги. Докрашивание радуги на рисунке.

Правила безопасности при наблюдениях за звёздами, Луной, Солнцем, играх с солнечным зайчиком. Как солнечный луч может поджечь лес и как этого избежать?

Чудесный мир растений и грибов

Растения нашей местности: распознавание их в природе (с помощью атласа-определителя). Травянистые растения. Кустарники. Деревья. Декоративные растения; раскрашивание изображений, рисование, изготовление аппликаций. Лепка из пластилина овощей и фруктов, различающихся размерами, формой, цветом. Выращивание детьми растений из семян. Съедобные и ядовитые растения, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков. Лекарственные растения.

Мхи и папоротники тоже растения. Рисование мха и веточки папоротника по натуральному образцу.

Грибы — не растения. Разнообразие грибов, их распознавание на рисунках, муляжах и в природе (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений. Съедобные и ядовитые грибы, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков.

Отношение человека к растениям и грибам, каким оно должно быть? Рассуждения с опорой на наблюдения и материалы книги «Великан на поляне, или первые уроки экологической этики».

Правила безопасности при сборе ягод, лекарственных растений, грибов.

Наши друзья — животные

Животные нашей местности. Обитатели живого уголка. Домашние животные. Породы собак. Рисование своего домашнего питомца.

Насекомые (бабочки, жуки и др.), их распознавание на рисунках и в природе (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений. Коллективное изготовление модели «Бабочки на лугу» (склеивание изображений бабочек, украшение ими картины или макета цветущего луга).

Наблюдение за поведением рыбок в аквариуме, обсуждение условий, необходимых для жизни рыб. Разнообразие рыб, сравнение их по размерам, форме тела, окраске, выявление связи между особенностями строения и условиями жизни рыб. Мысленное достраивание изображений «спрятавшихся» рыбок.

Наблюдение за поведением воробьёв, галок, ворон и других птиц ближайшего природного окружения (особенности передвижения, питания, издаваемых звуков, взаимоотношений с другими птицами и т. д.). Разнообразие птиц, сравнение их по размерам и окраске. Расположение изображений птиц в порядке увеличения (уменьшения) размеров.

Наблюдение за белкой и зверьками из живого уголка. Разнообразие зверей, сравнение их по размерам, форме тела, окраске. Расположение изображений зверей в порядке увеличения (уменьшения) размеров.

Лепка и раскрашивание изображений рыб, птиц, зверей, распознавание их на рисунках и в природе (с помощью атласа-определителя).

Лягушки, улитки, черви тоже животные. Необходимость бережного отношения к ним. Раскрашивание изображений улитки и дождевого червя.

Отношение людей к животным, каким оно должно быть? Рассуждения с опорой на наблюдения и материалы книги «Великан на поляне, или первые уроки экологической этики».

Правила безопасности при встречах и общении с животными.

Круглый год

Наблюдение сезонных изменений в природе.

Времена года, их важнейшие признаки. Моделирование последовательности времён года. Выявление причинно-следственных связей между различными сезонными изменениями (положение солнца, погода, жизнь растений и животных, занятия людей), их отображение с помощью простейших моделей.

Различное отношение человека к природе (на основе наблюдения примеров положительного и отрицательного отношения и материалов книги «Великан на поляне, или первые уроки экологической этики»). Оценка поведения человека в природе (собственного и окружающих), простейшие правила поведения.

Правила безопасности в различные сезоны года. Безопасность на воде, на льду, на скользкой дороге. Предупреждение простудных заболеваний.

Модуль «Математические ступеньки»

Признаки (свойства) предметов (цвет, размер, форма).

Сравнение трёх и более предметов (фигур) по размеру (больше - меньше, длиннее - короче, такой же по длине, выше - ниже, шире - уже и др.), по форме (круглый, некруглый, треугольный, прямоугольный, квадратный, такой же по форме и др.), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов).

Определение правила, по которому составлен предложенный ряд предметов, геометрических фигур, продолжение (восстановление) ряда по найденному правилу.

Упорядочивание предметов по длине.

Сравнение предметов по массе (на руках и с помощью чашечных весов без гирь).

Пространственные отношения: взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.). Временные представления: раньше — позже, вчера, сегодня, завтра. Неделя. Дни недели. Отсчёт дней недели по порядку от любого дня недели. Времена года. Их последовательность. Неделя, месяц, год. Уточнение понятия «месяц» (примерно четыре недели составляют месяц). Определение времени по часам (по часовой стрелке). Простейшее сравнение времени (больше трёх часов, меньше пяти часов и т. п.).

Цифры и числа от 1 до 9. Число 0. Число 10

Счёт предметов. Сравнение групп предметов по количеству (больше, меньше, столько же) путем составления пар из элементов двух групп для определения отношения, в котором находятся эти группы.

Устная нумерация: названия, обозначение и последовательность чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел. Моделирование цифр из линейных элементов (счетных палочек).

Счёт до 10 в прямом и обратном порядке. Независимость количества предметов в группе от их свойств, способа и порядка пересчёта. Порядковый счёт, его отличия от счёта количественного.

Задача. Отличие задачи от рассказа. Устное составление задач по рисункам. Решение задач с опорой на наглядный материал.

Простейшие геометрические фигуры: отрезок, круг, многоугольник (треугольник, четырёхугольник, в том числе прямоугольник, квадрат). Отличие многоугольника от круга.

Формы и способы представления заданий различны.

Содержательно-логические задания на развитие: внимания (простейшие лабиринты, сравнение рисунков с указанием сходства и различий, игры «Весёлый счёт», «Исправь ошибки» и др.); воображения (деление геометрических фигур на части, составление фигур из частей, преобразование одной фигуры в другую); памяти (зрительные и слуховые диктанты с использованием изученного арифметического и геометрического материала); мышления (выделение существенных признаков объектов, выявление закономерностей и

их использование для выполнения задания, задания, требующие применения знаний в измененных условиях).

Модуль «Конструирование»

Основная цель модуля «Конструирование» состоит в том, чтобы научить детей изготавливать изделия, соблюдая последовательность операций.

Важнейшими задачами модуля являются:

- подготовка детей к самостоятельному выполнению действий в определенном порядке;

- обучение умениям целенаправленно рассматривать рисунки, предметы, постройки, сравнивать их между собой, выделять общее и различное, делить предметы на части, находить основные детали, от которых зависит расположение других частей, делить части на составляющие детали, изменять образец по заданным условиям, анализировать условия практической задачи для получения конечного результата;

- ознакомление детей с различными художественными, природными и строительными материалами, видами соединений и способами крепления деталей, частей, правилами безопасной работы с ручными инструментами;

- воспитание трудолюбия, аккуратности, стремления довести начатое дело до завершения, умения проявлять фантазию, творческое отношение к работе; воспитание умения работать в паре, коллективе, испытывать радость индивидуального и совместного труда, бережного отношения к труду, к природе, окружающим предметам как результату труда других людей;

- привития навыков культуры быта.

Конструирование из строительного материала и конструкторов полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Следовательно, благодаря ей ребенок особенно быстро совершенствуется в навыках и умениях, в умственном и эстетическом развитии. Известно, что тонкая моторика рук связана с центрами речи, значит, у продвинутого в конструировании ребенка быстрее развивается речь.

Ребенок на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. Детей, увлеченных конструированием, отличает богатая фантазия и воображение, у них развито пространственное, логическое, математическое мышление, память, что является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

На занятиях развивается умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, машины, самолеты).

Материалы для работы: пластилин, бумага, фольга; с готовыми природными формами: шишки, сухие веточки, солома, плоды, семена деревьев и кустарников, травянистых растений, глина и др. Инструменты: (гладилка, карандаши, линейка, стека, ножницы, кисточка для клея, игла) и приспособлениями (наперсток, тряпочка, подкладной лист, подставка для кисточки). Особое внимание следует уделить развитию у детей внимания, наблюдательности, памяти, воображения, фантазии, творческого отношения к труду.

Речевое развитие

Модуль «От слова к букве»

Данный модуль нацелен на развитие связной речи ребенка, его фонематического слуха, творческого мышления, позволяет вести подготовку детей к обучению чтению, письму и формирует элементарные навыки культуры речи, помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь.

Развитие и совершенствование устной речи. Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребёнка словами, обозначающими действия,

признаки предметов (точные названия качеств неодушевлённых предметов — материал, форма, цвет, размер и одушевлённых — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном учителем (стихотворении, сказке, рассказе), слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи. Обучать связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное — развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки. Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации. Формировать правильное понимание переносного значения слов.

Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер). Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну и т. д.) по плану, предложенному учителем, или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать у них интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с чем в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Звукопроизношение: речевая гимнастика (упражнения для дыхания, для губ, для языка), произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука. Сферы общения: бытовая (повседневная); искусство слова; деловая.

Подготовка к обучению чтению. Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать

звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять в дифференциации звуков на слух. Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей чёткому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки; узнавать гласные и согласные звуки в словах; выделять звуки в начале, в конце и в середине слова.

Подготовка к обучению письму: готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев; знакомить с правилами письма — с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо; знакомить с контуром предмета и его особенностями; знакомить с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой.

Модуль «Речевое общение»

Цель предлагаемого модуля - пробудить желание детей общаться, вызвать у них интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие старшим дошкольникам темы.

1. Общение

Сведения коммуникативно – речевого характера

Представление о различных сферах общения: бытовая(повседневная), учебно – деловая, художественно – творческая (искусство слова). Представление о цели, содержании общения (для чего общаются люди; о чем люди говорят, пишут, читают; что слушают); о речевой ситуации.

Представление об устных и письменных, вербальных и невербальных формах общения.

Представление о культуре речевого общения, вежливом и невежливом общении, знакомство с устойчивыми формами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба, извинение).

Коммуникативно – речевые умения

Ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения, распознавать на практическом уровне компоненты речевой ситуации (кто – кому – зачем – что - где).

Понимать, что люди общаются для того, чтобы обмениваться мыслями, чувствами, воздействовать на мысли, чувства, поведение других людей, сообщать определенную информацию.

Различать вербальные и невербальные формы общения.

Уметь вступать в общение и завершать его, уместно использовать этикетные формулы выражения приветствия, прощания, благодарности, просьбы, извинения в различных ситуациях.

Оценивать вежливость поведения при вступлении в общение и его завершении, выражении благодарности и просьбы.

Следовать принятым в обществе правилам поведения при беседе:

- смотреть на собеседника;
- не перебивать говорящего;
- не жевать во время разговора.

2. Слушание (аудирование) и говорение как виды речевой деятельности.

Сведения коммуникативно – речевого характера

Представление о произносительной культуре и особенностях устную речи: четкости произнесения, темпе, громкости, окраске голоса, тоне речи, невербальных средствах – мимике и жесте.

Представление о диалогической и монологической речи.

Представление о слушании как виде речевого общения.

Коммуникативно – речевые умения

Понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению.

Осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко – тихо, быстро – медленно и т.д. Использовать в своей речи соответствующие ситуации: темп, громкость, тон, а также мимику и жесты, не мешающие собеседнику понять сказанное.

Участвовать в диалоге, высказываться на близкие детям темы.

Осознавать, что слушать можно с целью понимания, запоминания, воспроизведения, осуществления практических действий.

Уметь сообщать, что понял и запомнил из прослушанного; осознавать, что не понял, задавать вопросы уточняющего характера, спрашивать о значении новых слов и выражений.

Показывать собеседнику мимикой, жестами, позой, что слушает его.

3.Словесно – творческая деятельность.

Выразительное рассказывание художественных произведений (стихов, сказок, потешек и т.д.) с передачей голосом настроения, характера персонажей. Рассказ об интересных ситуациях из жизни (на основе личного опыта).

Придумывание подписей к юмористическим рисункам. Сочинение сказок, рассказов на основе рисунков, с опорой на данный текст.

Инсценирование эпизодов из сказок с использованием средств выразительности (голоса, мимики, жеста, позы) устной речи.

Оценивание выразительности речи учащихся – рассказчиков и «актеров».

Художественно – эстетическое развитие

Модуль «Волшебная красота окружающего мира»

Мы танцуем, поём, играем и слушаем музыку своего народа (музыкально-поэтический фольклор) *Русский хоровод*. Знакомство с древнейшей магической символикой движения народных хороводов. Исполнение: «По малину в сад пойдём», «Возле речки, возле моста». Исполнение детских песенок, закличек с помощью игрушки-свистульки: «Петушок», «Дождик», «Василёк», «Скок-скок-поскок» и др. *Слушаем музыку*. «Ходит месяц над лугами», «Камаринская», «Лиса по лесу ходила», «Патока с имбирём», «Дудка» и др.

Мы рисуем и лепим, создаём художественные вещи, как народные мастера родной земли.

В мире родной природы

Представление образа Родины, России в сказочно прекрасных и радостных образах цветущего сада, дивных песенных ритмах русского узорочья. Знакомство с произведениями народных мастеров Хохломы, Городца, Жостова, Гжели, с глиняной игрушкой (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Темы творческих работ: «Большие и маленькие сказочные цветы», «Золотые и красные травинки», «Весёлый танец листочков» (приёмы рисования кистью). Коллективное панно «Весна» к празднику. Лепка и роспись птичек-свистулек по мотивам народных глиняных игрушек. Выполнение видов народной одежды: сарафана, рубахи, головного убора для куклы в технике аппликации из бумаги и иного материала, выполнение рисунков, панно, посвящённых осени и уборке урожая; знакомство с символикой земли в народном искусстве (вышивка в народном костюме, на полотенце и т. д.).

Детские праздники и народный календарь

Новогодний праздник. Подготовка к Святкам: изготовление новогодних игрушек, украшений для праздничных костюмов. Масленица. Знакомство с символами земли, солнца, воды (народная глиняная игрушка, посуда, тряпичная и соломенная куклы и т. д.).

Закливание весны. Знакомство с народными традициями почитания солнца, воды, земли. Изготовление к празднику фигурных обрядовых пряников («сороки», «жаворонки»- и др. с учётом местных традиций) из теста или бумаги.

Троица. Праздник «Прощай, весна! Здравствуй, лето красное!».

Участие в создании многоцветных украшений сарафанов, головных повязок, венков, лент и т. д. Праздник является радостным театрализованным действием-гимном в честь цветущей природы — матери-земли.

В мире народной сказки. Театрализованные действия

Знакомство с русскими народными сказками: «Царевна-лягушка», «Морозко», «Василиса Премудрая», «Мальчик-с-пальчик», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Театрализованное действие включает театрализованные игры, представления кукольного театра Петрушки, изготовление элементов костюмов, декораций, игрушек.

Русские народные игры

Проведение русских народных игр способствует свободному развитию игровой деятельности коллектива детей и каждого ребёнка. Народные игры используются в разных видах художественно-творческой деятельности.

Игры-хороводы: «А мы просо сеяли», «Бояре, а мы к вам пришли», «Зайка», «Каравай» и т. д. *Подвижные игры:* «Салочки», «Жмурки», «Гуси-гуси», «Золотые ворота», «Горелки» и т. д. *Словесные игры:* «Дедушко-Медведушко», «Ворон», «Садовник» и т. д.

Игровой и потешный фольклор: считалки, дразнилки, скороговорки, заклички, прибаутки.

Все виды детского фольклора выполняют свою «человекообразующую» роль, являются началом всех начал.

Непреходящая абсолютная ценность детского фольклора очевидна, она согласуется с общей природой формирующегося человека, прежде всего с потребностью ребёнка в ярком, бодром художественном слове.

Модуль «Музыка»

В содержании музыкальной дошкольной подготовки детей 5 – 7 лет необходимо выделить несколько взаимосвязанных между собой блоков:

аксиологический - формирование у детей первичных представлений о музыкальном искусстве как носителе ценностных жизненных установок;

психолого-педагогический – учет возрастных особенностей, направленных на познание музыкального искусства как части окружающей их жизни;

образовательный – подготовка детей к формированию у них универсальных учебных действий в процессе освоения разнообразных видов музыкально – практической деятельности;

художественно-эстетический – формирование способов восприятия, осознания и оценки художественных произведений разных видов искусства;

методический – применение культуросообразных технологий обучения, адекватных природе искусства и возрасту детей.

В процессе музыкальных занятий с детьми решаются следующие задачи:

- развитие интереса к музыкальным занятиям, эмоционального отклика на музыку;
- выявление уровня музыкального развития детей 5-7 лет;
- становление умений и навыков восприятия музыкальных образов, их вербальной характеристики;
- систематизация жизненных и музыкальных впечатлений детей 5-7 лет;

- освоение содержания программы первого года обучения, усвоение закономерностей музыкального искусства: музыка - часть окружающей жизни; жанры музыки - песня, танец, марш; средства музыкальной выразительности - мелодия, сопровождение, темп, динамика, ритм, регистры; исполнители - хор, солист, дирижер, музыкальные инструменты, оркестр;

- развитие музыкально-практических умений и навыков в разных видах деятельности;

- формирование ассоциативно-образного мышления в процессе интеграции искусства.

Содержание музыкальных занятий для детей 6-7 лет включает в себя темы, которые раскрывают красоту природы. Музыкальные картины знакомят ребенка не только с образами времен года, но и с чувствами и мыслями людей, которые возникают у них под воздействием общения с природой. В содержание занятий также включены образцы детского народного фольклора и сочинения, написанные разными композиторами о детях и для детей.

Времена года: осень

Восприятие и осознание образов осенней природы, чувств и настроений человека. Интонация разговорная и интонация музыкальная. Изобразительность и выразительность в музыке. Песня, танец и марш, их жизненная основа. Восприятие других видов искусства (литература, живопись), созвучных музыкальным картинам природы.

Детские забавы и игры.

Восприятие музыки и размышления о ней

Осенняя песнь (Октябрь). Из фортепианного цикла "Времена года". П.Чайковский.

Осень. Из музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина "Метель". Г.Свиридов.

Сказочка. Из фортепианного цикла "Детская музыка". С.Прокофьев.

Вечерняя сказка. А.Хачатурян.

Баба-яга (Избушка на курьих ножках). Из фортепианного цикла "Картинки с выставки". М.Мусоргский.

Хоровое, ансамблевое, сольное пение

Родина. Музыка А.Абрамова, слова Е.Карасева.

Падает листья. Музыка М.Карасева, слова М.Ивенсен.

Скворушка прощается. Музыка Т.Попатенко, слова М.Ивенсен.

Осень на порог. Русская народная прибаутка.

Урожай собирай. Музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной.

Кукла-синеглазка. Музыка В.Кикта, слова В.Татарина.

Песенка Бабы-яги. Музыка С.Соснина, слова К.Ибряева.

Пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения

Марш. Из фортепианного цикла "Детская музыка". С.Прокофьев.

Вальс. Полька. Из фортепианного цикла "Детский альбом". П.Чайковский.

Неваляшки. Музыка З.Левиной, слова З.Петровой.

Музичирование на простейших инструментах (ударные, свирель, металлофоны и др.)

Ах, вы сени. Русская народная песня – пляска.

Сонная песенка. Музыка Р. Паулса, слова И. Ласманиса, перевод О. Петерсон.

Марш деревянных солдатиков. Камаринская. Из фортепианного цикла «Детский альбом». П. Чайковский.

Импровизация (речевые, ритмические, пластические, художественные)

Пропевание имени, вопросов – ответов, интонаций вопроса, стопа, возгласа.

Сочинение и исполнение ритмического аккомпанемента к пьесам различного характера и жанров (песня – танец - марш).

Пластические импровизации в характере образов музыкальных сочинений.

Инсценирование русской народной сказки «Колобок».

Времена года: зима

Восприятие и осознание музыкальных картин зимней природы, чувств и мыслей человека, его отношения к красоте зимы. Зимние игры и забавы детей.

Зимние праздники (Новый год, Рождество Христово).

Восприятие музыки и размышления о ней

Вальс снежных хлопьев. Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.

Дед Мороз. Из «Альбома для юношества». Р. Шуман.

Зимний вечер. Музыка М. Яковлева, стихи А. Пушкина.

Масленица (Февраль). Из фортепианного цикла «Времена года». П. Чайковский.

Хоровое, ансамблевое, сольное пение

Русские народные масленичные песенки.

Рождественские песни разных народов мира.

Новогодний хоровод. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

Откуда приходит Новый год? Музыка А. Пинегина Э слова А. Усачева.

В лесу родилась елочка. Музыка Л. Бекман, слова Р. Кудашевой.

Тихая ночь. Международный рождественский гимн.

Музицирование на простейших инструментах

Зимнее утро. Из фортепианного цикла «Детский альбом». П. Чайковский.

Марш. Из фортепианного цикла «Танцы кукол». Д. Шостакович.

Колыбельная. М. Кажлаев.

Колокольчики (Jingle Bells). Рождественская песня.

Пластическое интонирование, музыкально - ритмические движения

Ярмарка. Из балета «Петрушка» (фрагмент). И. Стравинский.

Ярмарка. Музыка В. Антонова, слова И. Гамазковой.

Импровизации

Сочинение мелодий на слова детских народных песенок.

Допевание мелодий, предложенных педагогом.

Сочинение и исполнение ритмического аккомпанемента к пьесам различного характера и жанров (песня – танец - марш).

Пластические импровизации в характере образов музыкальных сочинений.

Инсценирование русской народной сказки «Теремок».

Новогодний праздник – обобщение музыкальных представлений детей.

Времена года: весна

Весенние пейзажи в музыке, литературе, живописи. Музыкальный язык и средства музыкальной выразительности. Эмоции и чувства людей весной. Весенние праздники (День защитника Отечества. День 8 Марта. «Праздников праздник, торжество из торжеств» (Пасха).

Восприятие музыки и размышления о ней

Песня жаворонка. Из «Детского альбома». П. Чайковский.

Весна. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Весенние воды. Музыка С. Рахманинова, слова Ф. Тютчева.

Хоровое, ансамблевое, сольное пение

А мы просо сеяли. Русская народная песня – игра.

Ой, кулики – жаворонушки. Русская народная песня – закличка.

Солдатушки, бравы ребятушки. Старинная солдатская песня.

Песенка о весне. Музыка Гр. Фрида, слова Н. Френкель.

Дождик. Музыка О. Юдахина, слова Б. Заходера.

Вечный огонь. Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисова, перевод К. Лидиной.

Самая хорошая. Музыка В. Иванников, слова О. Фадеевой.

Музицирование на простейших инструментах

Полька. М. Глинка.

Рондо в турецком стиле. Из фортепианной сонаты №11. В.моцарт.

Пластическое интонирование, музыкально - ритмические движения

Океан - море синее. Вступление к опере "Садко". Н. Римский - Корсаков.
Кавалерийская, Д. Кабалевский.

Импровизации

Сочинение мелодий на слова детских народных песенок.

Допевание мелодий, предложенных педагогом.

Сочинение и использование ритмического аккомпанемента к пьесам различного характера и жанров.

Пластические импровизации в характере образов музыкальных сочинений.

Инсценирование русской народной сказки "Снегурочка"

Подготовка и проведение народной праздников День Защитника Отечества, День 8 Марта.

Времена года: лето

Воспитание и осознание детьми образов летней природы, запечатленных в музыке разных жанров.

Передача собственных чувств и эмоций при размышлениях о характере и настроении сочинений в процессе исполнения, музицирования, импровизации. Освоение средств музыкальной выразительности. Поиск ассоциативно - образных связей музыки с другими видами искусств, с жизненными ситуациями.

Восприятие музыки и размышления о ней

Вальс васильков и маков. Из балета "Времена года" (Лето). А. Глазунов.

Баркарола (Июнь). Из цикла "Времена года". П. Чайковский.

Березка. Русский народный хор. Обработка Е. Кузнецова.

Хоровое, ансамблевое, сольное пение

Во поле береза стояла Русская песня.

Как пошли наши подружки. Русская народная песня.

Пастушья песня, Французская народная песня.

Песенка о лете. Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Песенка о солнышке, радуге и радости. Музыка И. Кадомцева, слова Р. Копф.

Музицирование на простейших инструментах

Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.

Галоп. И. Дунаевский.

Песенка друзей. Из кинофильма «Бременские музыканты». Ген. Гладков.

Шарманка. Д. Шостакович.

Пластическое интонирование и музыкально – ритмические движения

Утро. Из сюиты «Пер. Гюнт». Э. Григ.

В Авиньоне на мосту. Французская детская песня – игра.

А третий – это я! Песня – игра. Слова и музыка В. Сибирского.

Импровизации

Сочинение мелодий на слова детских народных песенок, стихов.

Допевание мелодий, предложенных педагогом.

Сочинение и исполнение ритмического аккомпанемента к пьесам различного характера и жанровой принадлежности.

Пластические импровизации в характере образов музыкальных сочинений.

Физическая культура

Модуль «Физическая культура»

Главный принцип при реализации этого модуля – адекватность содержания физической подготовки и ее условий индивидуальному состоянию здоровья ребенка. Свобода выбора формы физической активности в соответствии с его личными склонностями и способностями. Раздел направлен на соматическое развитие ребенка и охрану его здоровья.

Основы знаний о физической культуре

Правила поведения утренней зарядки. Правила поведения на занятиях физической культурой в зале, на спортивной площадке, в парке, в зимнее время года.

Способы физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью.

Подвижные игры и игровые упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики: «Кто скорее до флажка», «Медведь и пчелы», «Пастух и стадо», «Лиса в курятнике», «Птички на дереве», «Изобрази фигуру».

Организуемые команды и приёмы: построение в колонну парами - «Найди свою пару»; равнение в колонне в затылок - «Сороконожка», в шеренге по линии - «Оловянные солдатики».

Ползание, лазанье: лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз – «Пожарные на учении»; ползание на четвереньках 5 – 10 м. – «Веселые медвежата»; ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, «Гусеница»; проползание под шнур, планку, скамейку - «Смелый мышонок».

Равновесие: стойка на носках – «Балерина», на одной ноге – «Аист»; ходьба по линии, по скакалке – «Канатоходец»; передвижение с поворотами на 360° – «Вертолетик»; ходьба по гимнастической скамейке с разным положением рук – с приседанием, с поворотом – «По мостику на лужок».

Танцевальные упражнения: приставные шаги с приседанием, шаг прямого галопа; шаги и хлопки в соответствии с темпом музыки.

Общеразвивающие физические упражнения

Исходные положения: основная стойка — «Военный», стойка ноги врозь – «Буква А».

Положения рук, ног, туловища и движения ими: «Вырастем большими», «Гармошка», «Бабочка», «Петрушка», «Змейка», «Пружинка», «Дикобраз», «Звонок», «Чистка одежды», «Маятник», «Бокс», «Эспандер», «Деревце на ветру», «Ножницы», «Мотор», «Вертолет», «Кружочки», «Мельница», «Ловля комаров», «Поднимаем штанги», «Велосипед», «Конница», «Футболист», «Карлики и великаны», «Воробы».

Оздоровительные упражнения

Формирование осанки: ходьба на носках, с поднятыми вверх руками – «Достань до неба»; с согнутыми в локтях руками за головой – «Замок»; «Ходим, как аист», «Ходим как собачка», «Ходим на коленях», «Не урони мешочек», «Червячок», «Летящая птица», «Любопытный», «Рыбка», «Перекатывание бревен».

Дыхательные упражнения: дыхательные и артикуляции звуковые упражнения для развития: «Трактор», «Стрельба», «Фейерверк», «Гудок паровоза», «Упрямый ослик», «Плакса»; комплекс упражнения для формирования правильного дыхания: «Лесоруб», «Змея», «Комар», «Шмель», «Стеклодув», «Насос», «Воздушный шарик».

Упражнения для профилактики и коррекции нарушения зрения: «Пчела», «Звезда», «Уголки».

На материале лёгкой атлетики: «Ловишки», «Парный бег», «Догони товарища», «Мы веселые ребята», «Бездомный заяц», «Космонавты», «Перебежки», «Удочка», «С кочки на кочку», «Сбей мяч», «Кегли», эстафеты.

Ходьба: обычным мелким и широким шагом – «Вагончики», «Гномики и великаны»; приставными шагами; с остановками, со сменой направления движения – «Поезд».

Бег: на носках с подскоком – «Лошадки», держась за руки – «Не отставай!», в медленном темпе 1-2 мин – «Скороход».

Прыжки: на двух ногах на месте – «Зайцы прыгуны»; ноги вместе – ноги врозь, с продвижением вперед и назад – «Лягушата»; перепрыгивание через предметы (высота 15 – 20 см) – «Не задень!»; спрыгивание с высоты до 30 см – «Парашютисты», «Пушинки»; в длину – «Кенгуру» и в высоту с места – «Сорви вишенку»; перепрыгивание через неподвижную скакалку – «Кто выше прыгнет».

Броски: броски мяча вверх с ловлей двумя руками – «Брось - поймай»; перебрасывание мяча из одной руки в другую – «Жонглеры».

Метание: малого мяча на дальность из – за головы, стоя на месте – «Кто дальше бросит»; в вертикальную и горизонтальную цель (с 3 – 4 м) – «Точно в цель».

На материале спортивных игр

Футбол: ведение мяча по прямой и с обведением предметов – «Не задень предмет», «Мотоциклисты»; передача мяча – «Мяч капитану»; удар по воротам – «Ударь – не промахнись!».

Баскетбол: ловля и передача мяча на месте от груди – «За мячом», «Не урони мяч»; ведение мяча правой и левой рукой на месте – «Мой веселый, звонкий мяч»; бросок в корзину двумя руками от груди – «Попади в корзину».

Санки: спуск на санках с горы по двое – «Кто дальше», «Кто быстрее»; катание друг друга; игры – эстафеты с санками – «Снайперы на санках».

2.2.2. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья и детский сад – два важных института социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие.

В ФГОС ДО от «17» октября 2013 г. № 1155, который вступил в действие с 1 января 2014г., где прописаны требования по взаимодействию ДОУ с родителями. Если раньше педагоги ограничивались просвещением родителей, то теперь, как гласит ст. 44 ФЗ, «родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка».

Что сегодня должны учитывать педагоги дошкольного образования в данном направлении работы («Взаимодействие детского сада с семьей») в рамках реализации ФГОС ДО?

1) включение родителей в целенаправленное образование своих детей наравне с детским садом;

2) изменение ценностного отношения сотрудников детского сада к семье.

В связи с этим возникает необходимость по иному взглянуть на проблему взаимодействия ДОУ с родителями с целью создания партнерских отношений «семья - детский сад» в совместном воспитании дошкольников.

Одной из главных задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В соответствии с ФГОС ДОУ обязано:

- информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;

- обеспечить открытость дошкольного образования;

- создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;

- обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

- создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Цель педагогов – создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОО, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии ДОО и семьи. Успех в этом нелегком процессе воспитания полноценного человека зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей.

Задача детского сада

- «вернуться» лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребёнка;
- учитывать социальный статус и микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей в воспитании своих детей;
- создать единое пространство;
- сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса.

Цели и задачи семьи и детского сада совпадают. Обе стороны желают по окончании детского сада получить одинаковый результат: здорового,мышленого, инициативного и морально адекватного ребенка, который сможет успешно продолжить свое образование в школе

2.2.3. Основные принципы партнёрства ДОО и семьи.

- **Доброжелательный стиль** общения педагогов с родителями (создание партнерских, доверительных отношений между родителями и воспитателем)
- **Индивидуальный подход** (в ежедневном контакте воспитателя, когда родители приводят и забирают детей).
- **Динамичность** (быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы).
- **Открытость** (посещение родителями группы для того, чтобы они могли видеть, как и чем занимается их ребенок).
- **Сотрудничество, а не наставничество.** (Сотрудничество - это общение "на равных", где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать).

2.2.4. Формы организации

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических опросов Индивидуальные блокноты
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы Тренинги Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме Мини-собрания Игры с педагогическим содержанием Педагогическая библиотека для родителей Исследовательски - проектные, ролевые, имитационные и деловые игры.

Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники Выставки работ родителей и детей Кружки и секции Семинары, практикумы
Наглядно-информационные; информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Информационные проспекты для родителей Дни (недели) открытых дверей Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей Выпуск стенгазет Организация мини-библиотек

2.2.5. План взаимодействия с родителями

Месяц	Форма работы	Ответственные
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> *Консультация «Режим дня должен соблюдаться не только в детском саду, но и дома!» *Оформление стенгазеты «Как я провел лето». *Оформление уголка для родителей. *Беседы и рекомендации по запросам родителей. *Анкетирование по теме «Как мы укрепляем здоровье в своей семье». *Выставка творческих работ «Наш город». 	Воспитатели
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> *Родительское собрание «Что должен знать ребенок 5-7 лет». *Оформление информационного стенда «Экстренные службы помощи». *Оформление информационного стенда «Безопасность на дорогах». *Тематические беседы «Героические профессии». *Тематические беседы «Я имею право». *Стенд «Спортивная форма для физкультурных занятий в зале» *Консультация «Чем опасно плоскостопие». *Памятка для родителей «Возрастные особенности детей 5-7 лет». *На заметку родителям: «Время года осень». Как правильно одеть ребенка по сезону. *Советуем родителям: «Комплекс упражнений по профилактике плоскостопия для использования их в домашних условиях». *Спортивное - тематическое развлечение «Мы за здоровый образ жизни». *Индивидуальные беседы о необходимости проводить вакцинацию против гриппа. Беседы и рекомендации по запросам родителей. Выставка детско-родительского творчества по ПДД 	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатель</p> <p>Воспитатели</p>

Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> *Консультация «Режим дня в детском саду». *Участие в изготовлении дополнительного нестандартного оборудования для уголка активности. *Памятки, рекомендации на тему «Профилактика плоскостопия у детей» *Выставка рисунков ко дню матери «Мама – солнышко моё». *Беседы и рекомендации по запросам родителей. *«Ваш режим дня дома» - рисунки, аппликации родителей вместе с детьми *Стенд» Безопасное поведение детей у водоемов зимой» *Консультация «Что поют и слушают наши дети,». 	Воспитатели
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> *Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». *Мероприятие «Встреча с интересными людьми» *Конкурс для родителей «Игрушки на ёлку, своими руками». *Информационный стенд «Говорим правильно» (логопед). *Беседы и рекомендации по запросам родителей. *Привлечь родителей к оформлению зимних участков. *Поздравительный плакат «С новым годом». *Выставка творческих работ «Наше творчество». *Стенд» Мат-не наш формат *Стенд «10 признаков одаренности вашего ребенка» 	Воспитатели
Январь	<ul style="list-style-type: none"> *Консультация на тему «Что мы едим». Питание дошкольников. *Папка – передвижка «Игры для профилактики плоскостопия». *Оформление стенда с рисунками детей и родителей «Витаминная мозаика». *Беседы и рекомендации по запросам родителей. *Беседа «Что вы читаете ребенку дома». *Выставка творческих работ «Наше творчество». 	Воспитатели
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> *Родительское собрание «Любознательность малыша» *Памятки для родителей «Правила закаливания». *Тест – анкета «Состояние здоровья вашего ребенка». *Беседы и рекомендации по запросам родителей. *Привлекать к помощи в уборке снега на участке. *Физкультурно-музыкальное развлечение к 23 февраля. *Акция «Посылка солдату». *Выставка творческих работ «Наше творчество». 	Воспитатели
Март	<ul style="list-style-type: none"> *Подготовка к утреннику, посвященному дню 8 Марта. *Оформление фотоальбома «Моя мамочка». *Беседы и рекомендации по запросам родителей. *Папка-передвижка «Безопасность малыша» *Консультация «Здоровье ребёнка в наших руках». *Акция «Этот подарок для мамочки». *Выставка творческих работ «Наше творчество». 	Воспитатели
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> *Консультация на тему «Игра в системе оздоровительной и воспитательной работы с детьми». *Мероприятие «Встреча с интересными людьми» 	Воспитатели

	(пригласить инспектора ПДД). *Информационный стенд «Приобщение дошкольников к истории и культуре своей малой Родины». *Памятки «Народные игры детей». *Беседы и рекомендации по запросам родителей. *Итоговое родительское собрание. *Выставка творческих работ «Сохраним нашу планету».	
Май	*Экскурсия к Мемориалу Памяти воинов в ВОВ. *Ширма – передвижка «Скоро лето. Игры на природе». *Беседы и рекомендации по запросам родителей. *Выставка творческих работ «Наше творчество». *Акция «Посади дерево семьи». *Буклет «Телевизор для детей за и против». *Игровой практикум: «Роль игры в развитие детей дошкольного возраста».	Воспитатели

2.2.5. Современные педагогические технологии



2.2.5. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
«Физическое развитие»	Двигательная, коммуникативная, Познавательно-исследовательская, игровая,	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика,

	музыкальная	физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализации проектов
«Социально-коммуникативная»	Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная	Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация, Отгадывание загадок, создание макетов, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства, коллективный труд
«Познавательное Развитие»	Познавательно-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, изобразительная, конструктивная, трудовая, музыкальная, игровая	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседа, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов
«Речевое развитие»	Коммуникативная познавательно-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, двигательная	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, досуги, праздники и развлечения
«Художественно-эстетическое развитие»	Продуктивная, познавательно-исследовательская восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая	Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, слушание импровизация, исполнение, музыкально-дидактический, подвижные игры, концерты, досуги, праздники, развлечения

Содержание курса «Ребенок и окружающий мир: предметное окружение»

№	Основные разделы курса.
1.	Введение в предмет
2.	Свой дом всего краше
3.	Кубарики, кубаришки, малые ребятишки.
4.	Зимний вечер
5.	Наша семья празднику рада
6.	Великий пост – к празднику мост.
7.	Играй, веселись, а работай – не ленись!

**Календарно-тематическое планирование
Курс «Ребенок и окружающий мир: предметное окружение»**

№	Тема занятия	Дата	
		План	Факт
1.	Введение в предмет Добро пожаловать.		
2.	Мир предметов вокруг нас.		
3.	Свой дом всего краше Мы у дома.		
4.	Где мы живём.		
5.	Как жили наши предки.		
6.	Из истории посуды.		
7.	У нас большая стирка.		
8.	Как рубашка в поле выросла.		
9.	Наши подружки – чашки, ложки, кружки.		
10.	Кубарики, кубаришки, малые ребятишки. У колыбельки.		
11.	Расти здоровым.		
12.	Детский фольклор. Весёлые считалки, потешки.		
13.	Старинные игрушки.		
14.	Считай пальчики.		
15.	Рассказываем сказки.		
16.	Зимний вечер Зимним вечером. Наша семья празднику рада. Готовимся к празднику. Рождество.		
17.	Крещение.		
18.	Зимний вечер Зимним вечером.		
19.	Бабушкина сказка.		
20.	Великий пост – к празднику мост. Народный календарь. Пасха.		
21.	Ставим тесто для пасхального кулича.		
22.	За семейным столом.		
23.	Играй, веселись, а работай – не ленись! На огороде и в саду.		
24.	Игры в летний денёк.		
25.	Добрые наши друзья.		

26.	Масленица.		
27.	Во широком поле.		
28.	Экологическая сказка. В зелёном лесу.		
29.	Дары леса.		
30.	Как бумага в лесу росла.		
31.	Скоро в школу!		
32.	Апрель с водой, май с травой. (Экскурсии в поле, в огород).		

Содержание курса «Ребенок и окружающий мир: природное окружение»

№	Основные разделы курса.
1.	Наши друзья – животные.
	Обитатели живого уголка.
	Домашние животные.
	Животные нашей местности.
	Наблюдение за поведением животных.
	Сравнение животных.
	Распознавание животных на рисунках и в природе.
2.	Зеленое чудо — растение.
	Растения нашей местности. -выращивание -рисование
	Декоративные растения. -лепка -аппликация
	Овощи и фрукты. -лепка -аппликация -рисование
3.	Круглый год.
	Наблюдение сезонных изменений в природе. Времена года: -осень -зима -весна -лето

Календарно-тематическое планирование «Ребенок и окружающий мир: природное окружение», модуль «Зеленая тропинка»

№	Тема занятия	Дата	
		План	Факт
Звезды. Солнце. Луна.			
1.	Звездное небо.		
2.	Солнце и Луна.		
3.	Радуга.		
4.	Народные приметы.		
5.	Экология и мы		
Зеленое чудо – растения.			

6.	Как узнать растения?		
7.	Травы. Кустарники. Деревья.		
8.	Декоративные растения.		
9.	Съедобные и ядовитые растения.		
10.	Лекарственные растения.		
11.	Мхи и папоротники.		
12.	Грибы.		
13.	Отношение людей к растениям и грибам.		
14.	Экология и мы		
Наши друзья – животные.			
15.	Как узнать животных?		
16.	Домашние животные.		
17.	Породы собак.		
18.	В мире насекомых.		
19.	В мире рыб.		
20.	В мире птиц.		
21.	В мире зверей.		
22.	Отношение людей к животным.		
23.	Экология и мы		
Круглый год.			
24.	Времена года.		
25.	Осень.		
26.	Зима.		
27.	Весна.		
28.	Лето.		
29.	Цветущие весной.		
30.	Птицы весной.		
31.	Отношение человека к природе.		
32.	Экология и мы		
33.	Обобщение		

Содержание курса «Формирование математических представлений»

№	Основные разделы курса.
1.	Арифметический.
	Числа от 0 до 10.
	Счёт предметов.
	Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10.
	Сравнение чисел первого десятка.
	Свойства натурального ряда чисел.
	Цифры и числа.
	Решение задач с помощью рисунков.
	Чтение чисел.
2.	Геометрический.
	Сравнение: - по форме; - по размеру; - по расположению на плоскости, в пространстве; - по назначению;

	-по цвету.
	Изготовление моделей фигур из бумаги.
3.	Содержательно-логический.
	Развитие: -внимания; -памяти; -воображения; -мышления.
	Диктанты: -зрительные; -слуховые.
	Выполнение заданий: -выделение существенных признаков; -выявление закономерностей; -проведение анализа; -синтеза; -сравнения.

Календарно-тематическое планирование по курсу «Формирование математических представлений», модуль «Математические ступеньки».

№	Тема занятия	Сроки	
		План	Факт
Пространственные и временные представления. Подготовка к изучению числа. (15ч.)			
1	Знакомство с детьми. Ознакомление детей с пособием, особенностями работы в нём. Уточнение пространственных представлений (вверху, внизу, между, слева, справа и др.)		
2	Признаки предметов. Сравнение предметов по размеру: большой – маленький, больше – меньше.		
3	Сравнение предметов по размеру: высокий – низкий, выше – ниже.		
4	Ориентация на плоскости: слева, справа.		
5	Длина. Длиннее – короче.		
6	Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.		
7	Закрепление пройденного материала.		
8	Круг. Многоугольники: треугольник, четырехугольник.		
9	Прямоугольник, квадрат.		
10-11	Закрепление пройденного материала		
12	Сравнение групп предметов по количеству: позже, раньше.		
13	Сравнение объектов по массе: легкий – тяжелый, легче – тяжелее.		
14-15	Закрепление пройденного материала.		
Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание чисел.			
16	Число и цифра 1. Понятия «один – много».		
17-19	Число и цифра 2. Понятие «пара».		

20-23	Число и цифра 3. Состав числа 3.		
24-25	Повторение пройденного материала		
26-27	Число и цифра 4. Состав числа 4.		
28	Число и цифра 0.		
29-30	Число и цифра 5. Состав числа 5.		
31	Понятие «равенство». Знак «=».		
32	Действие «сложение». Конкретный смысл действия «сложение». Знак действия «сложения» +.		
33-34	Действие «вычитание». Конкретный смысл действия «вычитание». Знак действия «вычитания» -.		
35-41	Повторение и закрепление пройденного материала.		
42	Диагностика формирования предпосылок формирования УУД		
43-44	Число и цифра 6.		
45-46	Число и цифра 7.		
47-48	Число и цифра 8.		
49-51	Число и цифра 9.		
52-53	Повторение и закрепление пройденного материала.		
54	Диагностика формирования предпосылок формирования УУД		
55-56	Число 10. Особенности записи числа 10.		
57-66	Дополнительные задания		

Содержание курса «Конструирование и ручной труд».

№	Основные разделы курса.
1.	Работа с природным материалом
2.	Работа с тканью
3.	Мастерская Деда Мороза
4.	Оригами
5.	Работа с бумагой
6.	Работа с бросовым материалом

Календарно-тематическое планирование по курсу «Конструирование и ручной труд»

№	Тема занятия	Сроки	
		План	Факт
Работа с природным материалом – 9 ч.			
1.	Бабочка (листья)		
2.	Птичка (листья)		
3.	Осенний лес (листья)		
4.	Декоративное панно (семена, чешую, листья)		
5.	Лебеди на озере (шишки, пластилин)		

6.	Барашек (шишки, пластилин, веточки)		
7.	Сказочный человечек (шишки, пластилин, веточки)		
8.	Цапля (шишки, пластилин, веточка)		
9.	Куринная семья		
Работа с тканью – 3 ч.			
10.	Пришивание пуговиц		
11.	Салфетка для бабушки		
12.	Коллаж «Тарелочка»		
Мастерская Деда Мороза - 4 ч.			
13.	Четырехсторонний фонарик		
14.	Снежинка		
15-16.	Цепочка		
Оригами – 6 ч.			
17.	Красивые цветы		
18.	Уточка		
19.	Красивые рыбки		
20.	Жираф		
21.	Тюльпан		
22.	Улитка		
Работа с бумагой – 6 ч.			
23.	Пилотка		
24.	Кораблик		
25.	Птичка		
26.	Матрешка		
27.	Стаканчик		
28.	Скворечник		
Работа с бросовым материалом – 6 ч.			
29.	Стаканчик для карандашей (пластиковая бутылка)		
30.	Вазочка (пластиковая бутылка)		
31.	Пингвины (йогурт, стаканчик)		
32.	Рыбки (одноразовые тарелки)		
33.	Колокольчики (йогурт, стаканчик)		

Содержание курса «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»

№	Основные разделы курса.
1.	Развитие речи
	Беседа по картинке: *совершенствование общих речевых навыков; *составление описательного рассказа.
	Составление рассказа по плану.
	Правильное употребление слов-названий предметов, признаков действий, объяснение их значений.
	Обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.
	Образование существительных, обозначающих род деятельности, образование сложных слов.
	Подбор обобщающих слов к группе предметов

	Диалог, монолог, косвенная речь.
2.	Знакомство с буквами.
	Предложение и слово: *членение речи на предложения; *членение предложений на слова; *членение слова на слоги с использованием графических схем
	Слог и ударение: *деление слов на слоги; *определение количества слогов в слове.
	Звуки и буквы: *представление о звуках; *различия на слух и при произношении гласных и согласных звуков; *обводка и штриховка контуров; *знакомство с написанием больших и маленьких букв, основные типы их соединений.
3.	Художественная литература.
	Сказка: *пересказ сказки; *соотносить содержание текста с изображением на картинке; *отвечать на вопросы; *ставить вопрос к тексту; *придумывать необычный конец.
	Рассказ: *пересказ небольшого по объёму литературного произведения; *соотносить содержание текста с изображением на картинке; *отвечать на вопросы; *ставить вопрос к тексту;

**Календарно-тематическое планирование
«Развитие речи и подготовка к обучению грамоте», модуль «От слова к
букве».**

№	Тема занятия	Дата	
		план	факт
Осенние странички			
1-2	Составление рассказа по картинке на тему «Осень». Речевая пятиминутка. Различия предметов по существенным признакам. Письмо по образцу: наклонные линии.		
3	Составление рассказа по картинке на тему «Игры и игрушки». Речевая пятиминутка. Составление видовых пар. Письмо по образцу: полуовал, овал		
4	Составление рассказа по картинке на тему «Осенний урожай». Речевая пятиминутка. Предмет, признак предмета. Построение простых предложений. Письмо по образцу: полуовал в строчном и межстрочном пространстве.		
5	Рассказ М.Горького «Воробьишка». Речевая пятиминутка.		

	Различие птиц по существенным признакам. Образование звук подражающих глаголов.		
6	Стихотворение «Ласточки пропали...». Речевая пятиминутка. Работа со словами на тему «Перелетные птицы», «Зимующие птицы». Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (дорисовать предмет).		
7	Итоговое занятие. Диагностика		
8	Слушание русской народной сказки «Три медведя». Отличие сказки от рассказа. Речевая пятиминутка. Составление предложений с пространственными предлогами (на, около).		
Зимние странички			
9	Составление рассказа по картинке на тему «Зима». Речевая пятиминутка. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обведение по контуру).		
10	Составление рассказа по картинке на тему «Зимние забавы». Речевая пятиминутка. Разбор стихотворения «Зимние краски» В. Фетисова. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (дорисовать по образцу).		
11	Составление рассказа по выбранной теме. Речевая пятиминутка. Разбор стихотворения. Стихотворение «Месяц, месяц, мой дружок...» А. Пушкина. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обведение по контуру).		
12	Отрывок из поэмы Н.А. Некрасова «Мороз, красный нос». Речевая пятиминутка. Разбор стихотворения «Сквозь волнистые туманы» А.С. Пушкина. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обведение по контуру).		
13	Составление рассказа на тему «Животные зимой». Речевая пятиминутка. Способы словообразования. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обведение по контуру).		
14	Стихотворение «Зима» А.С. Пушкина. Работа на тему «Признаки зимы». Речевая пятиминутка. Способы словообразования. Зарисовки своих иллюстраций к стихотворению.		
15	Составление рассказа о жизни животных зимой. Речевая пятиминутка. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (строке).		
16	Проверь себя. Итоговое занятие.		
Весенние странички			
17	Составление рассказа на тему «Весна», «Признаки весны». Речевая пятиминутка. Стихотворение «Весна» А.Плещеева. Способы словообразования. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве строки.		
18	Составление рассказа по картинке на тему «Весенние забавы». Речевая пятиминутка. Разбор		

	стихотворения «Зима недаром злится...» Ф. Тютчева. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве строки.		
19	Составление рассказа по картинке на тему «Лето». Речевая пятиминутка. Лексика на тему «Птицы и насекомые» (различие и сходство). Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве строки.		
20	Составление рассказов, сказок о весне, ее признаках. Рисование образа весны. Речевая пятиминутка. Стихотворение «Весна, весна» Е. Баратынский. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обведение по контуру).		
21	Рассказ К. Ушинского «Ласточка». Работа по содержанию, пересказ. Речевая пятиминутка. Способы словообразования. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве строки.		
22	Сказа «Лиса, заяц и петух». Составление сказки по иллюстрациям. Речевая пятиминутка. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве строки.		
23	Проверь себя. Итоговое занятие.		
Летние странички			
24	Составление рассказа на тему «Лето». Речевая пятиминутка. Стихотворение «Лето» И. Сурикова. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве строки.		
25	Составление рассказа на тему «Летний отдых детей». Речевая пятиминутка. Стихотворения «В небе зоренька...» А. Кольцова. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру, дорисовывание).		
26	Составление рассказа по картинке на тему «В летнем лесу». Речевая пятиминутка. Работа со стихотворением «Лето». Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру, дорисовывание).		
27	Составление рассказа по картинке «Необычное вокруг нас». Речевая пятиминутка. Работа над рассказом «Нашли дети ежа» Л. Толстова. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру, дорисовывание).		
28	Составление рассказа по картинке «Мир вокруг нас». Речевая пятиминутка. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру, дорисовывание).		
29	Составление рассказа по картинке на заданную тему Речевая пятиминутка. Работа со стихотворением «Птичка летает, птичка играет» В. Жуковского.		

	Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру).		
30	Работа по рисунку. Речевая пятиминутка. Продолжи сказку. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру).		
31	Работа по рисунку. Речевая пятиминутка. Загадки (насекомые). Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру).		
32	Работа по рисунку. Речевая пятиминутка. Загадки (звери). Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру, дорисовывание).		
33	Работа по рисунку. Речевая пятиминутка. Русская народная потешка. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру).		
34	Составление рассказа по картинке. Составление рассказа о своей семье. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру). Гласные звуки. Звук [о]. Рассказ «Утро» по Н. Калининой. Письмо по образцу: буква О о.		
35	Составление предложений о себе. Загадки. Пословицы. Чистоговорки. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру). Гласные звуки. Звук [а], продолжи рассказ. Письмо по образцу: буква Аа.		
36	Составление рассказа по картинке «Отдых семьи». Рассказ К.Ушинского «Бишка» Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве строки. Гласные звуки. Звук [у]. Рассказ «Уточки» К.Ушинского. Письмо по образцу: буква Уу.		
37	Рассказ «Вместе тесно, а врозь скучно» К.Ушинского. Стихотворение «Тени вечера сгущаются.» С. Дрожжина. Звук [ы]. Письмо по образцу: буква ы.		
38	Составление рассказов на тему «Профессия». Звук [и]. Письмо по образцу: буква Ии.		
39	Составление рассказов на тему «Школа». Стихотворение «Поляна-кругляна» И.Пивоваровой. Звук [э]. Письмо по образцу: буква Ээ.		
40	Составление рассказов на тему «Класс». Стихотворение «Что за яблоко!..» А.Пушкина. Звук [йа]. Письмо по образцу: буква Яя.		
41	Составление рассказов на тему «Наш преподаватель». Стихотворение «Чем пахнет степь» С. Брезгун. Звук [йу]. Письмо по образцу: буква Юю.		
42	Составление рассказов на тему «Школьные принадлежности». Рассказ «Настина кукла» Л. Толстой. Стихотворение «Перед дождем» Н Некрасов. Звук [йэ]. Письмо по образцу: буква Ее.		
43	Составление рассказов на тему «На занятиях». Рассказ «Воробей» Тургенев. Потешка «У Вани руки в бок». Звук [йо]. Письмо по образцу: буква Ёё.		
44	Проверь себя.		

45	Рассказ «Дятел» К. Ушинского (с.73). Твердые и мягкие звонкие согласные. Звуки л, л*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Лл.		
46	Рассказ «Мышки» К.Ушинского (с.74). Твердые и мягкие звонкие согласные. Звуки м, м*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Мм.		
47	Потешки. Твердые и мягкие звонкие согласные. Звуки н, н*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Нн.		
48	Потешки. Твердые и мягкие согласные. Звуки р, р*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Рр.		
49	Составление сказки к рисунку. Твердые и мягкие звонкие согласные. Звуки в, в*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Вв.		
50	Составление сказки к рисунку. Твердые и мягкие глухие согласные. Звуки ф, ф*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Фф.		
51	Составление сказки к рисунку. Твердые и мягкие звонкие согласные. Звуки з, з*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Зз.		
52	Составление рассказа на тему «Цирк». Твердые и мягкие глухие согласные. Звуки с, с*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Сс.		
53	Скороговорки. Твердые глухие согласные. Звуки ш. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Шш.		
54	Скороговорки. Твердые глухие согласные. Звуки ж. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Жж.		
55	Пословицы и скороговорки. Твердые и мягкие звонкие согласные. Звуки б, б*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Бб.		
56	Рассказ «Играющие собаки» К. Ушинский. Твердые и мягкие глухие согласные. Звуки п, п*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Пп.		
57	Сказка к иллюстрации. Твердые и мягкие звонкие согласные. Звуки д, д*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Дд.		
58	Сказка «Три медведя» Твердые и мягкие глухие согласные. Звуки т, т*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Тт.		
59	Сказка к иллюстрации. Твердые и мягкие звонкие согласные. Звуки г, г*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Гг.		
60	Рассказ «Косточка» Л. Толстой. Твердые и мягкие глухие согласные. Звуки к, к*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Кк.		
61	Сказки. Рассказы. Твердые и мягкие глухие согласные. Звуки х, х*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Хх.		
62	Сказки. Рассказы. Твердые глухие согласные. Звуки ц. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Цц.		

63	Сказки. Рассказы. Мягкие глухие согласные. Звуки щ*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Щщ.		
64	Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть» Мягкие глухие согласные. Звуки ч*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Чч.		
65	Сказки. Рассказы. Мягкие глухие согласные. Звуки й*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Йй.		
66	Потешка «Шел котик на торжок...». Буквы обозначающие мягкость и твердость согласных. Письмо по образцу: буква ь, ъ.		
67	Итоговая диагностика.		

Календарно-тематическое планирование по курсу «Волшебный мир народного творчества», модуль «Волшебная красота окружающего мира»

№	Тема занятия	Сроки	
		План	Факт
1.	Р. Вспоминаем лето красное (с. 4—5).		
2.	Р. В осеннем лесу (с. 6).		
3.	Л. Правила техники безопасности при работе с пластилином. Шарики и цилиндры.		
4.	Р. В гостях у сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка (с. 8-9).		
5.	Р. Знакомство с акварелью «Разноцветная радуга».		
6.	А. Инструменты и принадлежности и правила работы с ними. Изготовление закладки		
7.	Р. Осень-припасиха. Овощи (с. 11).		
8.	Р. Осень-припасиха. Фрукты.		
9.	Л. Грибы для ёжика (с. 7).		
10.	Р. Натюрморт «Осенний букет» (с. 20-21).		
11.	Р. Ветка рябины. Акварель.		
12.	Л. Корзина с грибами		
13.	Р. Хоровод осенних листьев (листья разной формы)		
14.	Р. Осеннее дерево под ветром и дождем.		
15.	Л. Будет хлеб — будет и праздник (с. 10).		
16.	Р. Знакомство с элементами хохломской росписи. Большие и маленькие травинки (с. 12-13).		
17.	Р. Хохломская роспись. Ягодки спелые.		
18.	А. Осенний цветок из листьев		
19.	Р. Петушок — Золотой гребешок (с. 14-15).		
20.	Р. В гостях у сказки. «Лиса и журавль» (с. 16-17).		
21.	А. Украсим тарелочку для журавля (с. 18-19).		
22.	Р. Посуда с росписью под хохлому		

23.	Р. Осенний букет. Монотипия		
24.	А. Улетают гуси-лебеди (с. 22-23).		
25.	Р. В гостях у сказки. «Гуси-лебеди» (с. 24-25).		
26.	Р. В гостях у сказки. «Репка»		
27.	Л. Дары огорода: огурцы, томаты, репа		
28-29.	Р. Половички для тепла и уюта (с. 26-27).		
30.	А. В царстве пёстрых ковриков (с. 28-29).		
31.	Р. Белый снег пушистый в воздухе кружится (с. 30-31).		
32.	Р. Заснувшая природа (с. 32).		
33.	А. Снегирь на ветке (с.33)		
34.	Р. Сорока-белобока		
35.	Р. Стайка воробьев.		
36.	Л. Лепка посуды. Декоративная тарелочка		
37.	Р.Вырос лес белый весь (с. 34-35).		
38.	Р. Разрисовал мороз окна.		
39.	Л.Чайный сервиз (с.47).		
40.	Р. Каргопольская глиняная игрушка (с. 36-37).		
41.	Р. В гостях у сказки. «Волк и семеро козлят» (с. 38-39).		
42.	Л. «Сладкие сувениры: коровки, козули, колядки» (с. 40-41).		
43.	Р. Синички		
44.	Р. Сказочная птица		
45.	Р.т. Готовимся к празднику (с. 42-43).		
46.	А. Сувениры к празднику (с. 44-45).		
47.	Р. Сказочная птица		
48.	А.Елочные игрушки		
49.	Р. Я и мой дом		
50.	Л. Заяц		
51.	Р. Голубая Гжель (с. 46).		
52.	Р. Мой любимый кот (с. 48-49).		
53.	Л. Уточка		
54.	Р. В гостях у сказки (с. 50-51).		
55.	Р. В гостях у сказки. «Морозко» (с. 52-53).		
56.	А. Широкая Масленица (с. 54-55).		
57.	Р. Вырос лес белый весь.		
58.	Р. Гжель. Узоры-бордюры		
59.	Л. Дед и бабка вылепили снегурочку		
60.	Р. Нарядные узоры «Гжель»		
61.	Р. Лунная зимняя ночь		
62.	А. Открытка для папы		
63.	Р. Светлая красота русского костюма» (с. 56-57).		
64.	Р. Моя семья		
65.	Р. Портрет мамы.		
66.	Р. Дружная семья матрёшек (с. 58-59).		
67.	А. Открытка для мамы		
68-69.	Р. Поющее дерево (с. 60-61).		

70.	Л. Грач на горе — весна на дворе. Весна-красна (с. 62-63).		
71.	Р. Птица-пава на полотенце. Считаем клеточки» (с. 64-65).		
72.	Л. В гостях у сказки «Золотая рыбка»		
73.	Р. Птица-ковш и птица-корабль (с. 66).		
74.	Р.Флот славного царя Салтана (с. 67).		
75.	А. Весна цветущая (с. 68-69).		
76.	Р. Радуга дымковских узоров (с. 70-71).		
77.	Р. Раскрась лошадку (с. 72-73).		
78.	А. Цветущий летний лужок (с. 74-75).		
79-80.	В царстве городецких цветов» (с. 76-77).		
81.	Л. Лошадка.		
82-83.	Р. Весёлая карусель» (с. 78-79).		
84.	Л. «Игрушечные птички из деревни Бабенки (с. 80).		
85.	Р. Птичка в лесу (с.81).		
86.	Р. Удивительные превращения красочных пятен» (с. 82-83).		
87.	А. Цветок		
88.	Р. Дивные цветы из Полховского Майдана (с. 84-85).		
89.	Р. Цветок-дерево (с. 86-87).		
90.	А. Красивому кузовку ягодка рада (с. 88-89).		
91.	Р. Цветущая весна		
92.	Р. Одуванчики на траве		
93.	Л. Цветущая полянка		
94.	Р. Игрушечные клоуны из деревни Бабенки (с. 90-91).		
95.	Р. Троица — земля травой покроется» (с. 92-93).		
96.	А. Зелёная неделя» (с. 94).		
97.	Р. Ой, да на Ивана Купала!» (с. 95).		

Содержание курса «Музыка».

№	Основные разделы курса.
1.	1 полугодие Цикл занятий «Времена года: осень»
2.	Цикл занятий «Русская музыка»
3.	Цикл занятий «Дружат дети всей земли»
4.	Цикл занятий «Времена года: зима»
5.	2полугодие Цикл занятий «Музыка мира – диалог культур»
6.	Цикл занятий «Времена года: весна»
7.	Цикл занятий «Музыка в нашей жизни. Композитор-исполнитель-слушатель»
8.	Цикл занятий «Времена года: лето»

Календарно-тематическое планирование по курсу «Музыка», модуль «Музыка».

№	Тема занятия	Сроки	
		План	Факт
Цикл занятий «Времена года: осень» - 7 ч			
1.	«Осень» Г. Свиридова		
2.	«Осенняя песнь. Октябрь» П. Чайковского		
3.	«Осень на пороге» русская народная песня		
4-6.	«Баба-яга. Избушка на курьих ножках» М. Мусоргского		
7.	Обобщение по циклу занятий «Времена года: осень»		
Цикл занятий «Русская музыка» -9 ч			
8-9.	Русская народная песня		
10-11.	Понятие опера, ария, кантата		
12.	Колокольный звон		
13.	Веселая нотная азбука		
14-15.	Понятие опера, балет		
16.	Обобщение по циклу занятий «Русская музыка»		
Цикл занятий «Дружат дети всей земли» - 7 ч.			
17.	Симфоническая поэма «Море»		
18.	«Танец с саблями» из балета «Гаянэ»		
19.	Музыка Молдавии		
20.	Музыка народов Белоруссии, Украины		
21.	Музыка народов Закавказья		
22.	Музыка народов средней Азии		
23.	Обобщение по циклу занятий «Дружат дети всей земли»		
Цикл занятий «Времена года: зима» - 8 ч			
24.	«Зимнее утро» П. Чайковского		
25.	«Зимний вечер» М. Яковлева		
26-28	Новогодний хоровод		
29.	Рождество		
30.	«Ярмарка» из балета «Петрушка» И. Стравинского		
31.	Обобщение по циклу занятий «Времена года: зима»		
Цикл занятий «Музыка мира – диалог культур» -12 ч			
32-34.	Мир образов композиторов: Баха, Бетховена, Моцарта.		
35-37.	Мир образов композиторов: Грига, Шопена, Верди		
38-40.	Песни в стиле народов мира		
41.	Танцы в стиле народов мира		
42.	Джазовая музыка		
43.	Обобщение по циклу занятий «музыка мира – диалог культур»		
Цикл занятий «Времена года: весна» - 11 ч			
44-45.	«Самая хорошая» В. Иванникова		
46-48.	«Весна» Г. Свиридова		
49.	Романс «Весенние воды»		
50-51.	«Кавалерийская» Д. Кабалевского		
52-53.	Песня, танец, марш		

54.	Обобщение по циклу занятий «Времена года: весна»		
Цикл занятий «Музыка в нашей жизни. Композитор-исполнитель-слушатель» -7 ч			
55.	«Звуки музыки» Р.Роджерса		
56.	Симфония № 40 В.-А.Моцарта		
57.	«Картинки с выставки» М. Мусорского		
58.	«Шехеразада» Н. Римского-Корсакова		
59-60.	«Вальс и полночь» С. Прокофьева		
61.	Обобщение по циклу занятий «Музыка в нашей жизни. Композитор-исполнитель-слушатель»		
Цикл занятий «Времена года: лето» - 6 ч			
62.	«Баркарола. Июнь» П.Чайковский		
63.	«Песенки друзей» Г. Гладкова, Ю. Энтина		
64.	Пьеса «Утро» Э. Грига		
65.	«Вальс цветов» П.Чайковский		
66.	Обобщение по циклу занятий «Времена года: лето»		

Календарно-тематическое планирование по курсу «Физическое развитие», модуль «Физическая культура»

№	Тема занятия	Образовательная деятельность	Дата	
			План	Факт
1.	«Веселый мяч»	1. Упражнять в ходьбе на носках в полуприседе, с изменением направления; в беге с подскоками. 2. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу, стоя в шеренгах. 3. Совершенствовать прыжки с двух ног на две ноги с мячом над головой до ориентира.		
2.	«Веселый мяч»	1. Упражнять в ходьбе на носках в полуприседе, с изменением направления; в беге с подскоками. 2. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу, стоя в шеренгах. 3. Совершенствовать прыжки с двух ног на две ноги с мячом над головой до ориентира.		
3.	«Веселый мяч»	1. Ходьба и бег между двумя параллельными линиями (1=10 см). 2. Учить ходьбе на носках с высоким подниманием бедра. 3. Упражнять в прыжках на двух ногах вокруг обруча.		
4.	«Моя диагностика»	1. Бег на 30 м на скорость. 2. Челночный бег.		
5.	«Моя диагностика»	1. Прыжки в длину с места. 2. Метание в мешочка в даль.		
6.	«Моя диагностика»	1. Гибкость. 2. Бросание набивного мяча из-за головы.		
7.	«Веселый светофор»	1. Красный — ходьба на носках по гимнастической скамейке (руки по заданию). Желтый — ходьба по скамейке в полуприседе (руки по заданию). Зеленый — ходьба выпадами вперед по скамейке (руки по заданию). 2. Зеленый — бег по кругу (руки по заданию);		

		Желтый — бег между предметами «змейкой»; Красный - шаг галопа правым или левым боком по кругу.		
8.	«Веселый светофор»	1. Учить ходьбе по гимнастической скамейке приставными шагами. 2. Упражнять в подбрасывании мяча вверх рукой и ловле его двумя руками. 3. Закрепить умение бегать между предметами «змейкой».		
9.	«Веселый светофор»	1. Учить ходьбе по гимнастической скамейке «елочка». 2. Упражнять в подбрасывании мяча вверх рукой и ловле его двумя руками. 3. Совершенствовать умение бегать между предметами «змейкой».		
10.	«Зеленые друзья»	1. Учить прыжкам вверх, энергично отталкиваясь двумя ногами от пола и с правильным приседом после завершения прыжка. 2. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке «елочкой», приставным шагом. 3. Закреплять умение ползать на четвереньках между предметами.		
11.	«Зеленые друзья»	1. Учить перестроению в колонну по 2. 2. Упражнять в прыжках с места в высоту. 3. Закреплять умение подлезать под дугу.		
12.	«Зеленые друзья»	1. Учить детей правильно начать и завершить прыжки с двух ног на две ноги. 2. Упражнять в различных видах ходьбы бега, ползании, прыжках. 3. Развивать чувство взаимопомощи, внимание к своим сверстникам.		
13.	“Музыка и движение”	1. Разучить комплекс ритмической гимнастики. 2. Разучить чувашский танец. 3. Формировать интерес к чувашской танцевальной культуре.		
14.	“Музыка и движение”	1. Развивать согласованность и выразительность движений. 2. Отрабатывать комплекс ритмической гимнастики. 3. Развивать гибкость и ловкость.		

15.	“Музыка и движение”	1. Совершенствовать красивую походку и развивать силу. 2. Формировать навыки равномерного бега. 3. Формировать навыки групповых движений и взаимодействий.		
16.	«Хочу быть здоровым»	1. Разобрать с детьми вопрос о значении зарядки. 2. Обучать организованным способом передвижения. 3. Воспитывать умение, творчески развивать игру.		
17.	«Хочу быть здоровым»	1. Обучать детей характеризовать свое самочувствие. 2. Разучивать комплекс зарядки, обсуждать правила ее выполнения. 3. Развивать ориентировку в пространстве, приучать чувствовать границы игровой площадки.		
18.	«Хочу быть здоровым»	1. Формировать у детей представление о физических способностях человека. 2. Разучить упражнения и игры для развития силы. 3. Педагогический контроль за развитием физических способностей детей.		
19.	Путешествие в осенний лес	1. Обучать ходьбе и бегу между предметами, ползанию по гимнастической скамейке на животе. 2. Совершенствовать упражнения в равновесии. 3. Воспитывать внимание, наблюдательность, сдержанность.		
20.	Прекрасная пора — осень золотая	1. Воспитывать любовь к традициям и фольклору русского народа. 2. Знакомство с трудом крестьянина. 3. Щедрость осени на подарки.		
21.	«Зайчики и белочки»	1. Учить прыгать через короткую скакалку. 2. Развивать прыгучесть, ловкость, быстроту, выносливость. 3. Воспитывать смелость, настойчивость, любовь и интерес к занятиям физической культуры.		
22.	«Путешествие по сказкам»	1. Учить прыгать с ноги на ногу. 2. Упражнять в ползании на животе по гимнастической скамейке. 3. Развивать творчество, самовыражения в передаче сказочных образов.		

		4. Формировать интерес детей к устному народному творчеству.		
23.	«Любимые детские мультфильмы»	1. Развивать умение согласованно действовать в играх. 2. Обучать детей передвижению различными видами ходьбы. 3. Поощрять положительные проявления характера детей в игровом и реальном общении со сверстниками.		
24.	«Любимые детские мультфильмы»	1. Учить в ходьбе по канату «шнурочком». 2. Упражнять в прыжках с ноги на ногу с продвижением вперед. 3. Закреплять умения в прокатывании мяча в цель.		
25.	«На разведке»	1. Совершенствовать ходьбу и бег между предметами, ползание по гимнастической скамейке по животу. 2. Развивать внимание, быстроту, выносливость. 3. Воспитывать интерес к спорту, любовь к Родине.		
26.	«Уроки- игры народов мира»	1. Развивать у детей ловкость, быстроту 2. Воспитывать дружбу, товарищество к родной природе 3. Познакомить с национальными играми, провести некоторые из них.		
27.	«Путешествие на катере по Багрузину»	1. Учить прыжкам в длину с разбега. 2. Развивать ловкость, быстроту, смелость. 3. Воспитывать интерес к родному краю.		
28.	«Мы будем ловкими»	1. Учить правилам подбора упражнений для развития ловкости. 2. Способствовать координацию движений. 3. Воспитывать осмысленное отношение к выполнению заданий.		
29.	«Поиграй»	1. Провести подв, игры с включением групповых переходов и гимнастических упражнений. 2. Развивать двигательные навыки и физические качества. 3. Воспитывать дисциплину и любовь к физической культуре.		
30.	«Путешествие в Спортландию»	1. Развивать навыки прыжков в высоту. 2. Формировать двигательные умения в челночном беге. 3. Воспитывать физические качества, дисциплину, силу воли 4. Расширять кругозор воспитанников об олимпийских играх.		

31.	«Поможем марсианам»	1.Учить равновесию на гимнастической скамейке и прыжкам с высоты. 2.Воспитывать любовь к физической культуре, чувство товарищества.		
32.	«Спасение принцессы»	1.Учить лазанию по гимнастической стенке. 2.Развивать физические качества 3.Вызвать желание заниматься физической культурой.		
33.	«Вместе весело играть»	1.развивать скорость, ловкость, координацию движения. 2. Упражнять в ловле и броске большого мяча. 3. учить коммуникативным отношениям друг с другом		
34.	«Цветик-семицветик»	1.Развивать ловкость, познавательный интерес. 2.Воспитывать чувство товарищества, доброе отношение.		
35.	«Страна Восходящего солнца»	1.Обсудить с детьми восточные виды спорта. 2.Разучить комплекс гимнастики с упражнениями восточной оздоровительной техники.		
36.	«Страна Восходящего солнца»	1.Приемы точечного массажа. 2.Ознакомить детей с элементами биоэнергетической гимнастики. 3.Воспитывать уважение к культуре и традициям стран Востока (Китай, Япония и др).		
37.	«Встреча Крокодила Гены с Чебурашкой»	1.Упражнять в разнообразных действиях с обручем. 2.Развивать координацию движений, ловкость рук, мелкую моторику рук. 3.Воспитывать дружеские отношения.		
38.	«Встреча Крокодила Гены с Чебурашкой»	1.Упражнять в разнообразных действиях с обручем. 2.Развивать координацию движений, ловкость рук, мелкую моторику рук. 3.Воспитывать дружеские отношения.		
39.	«Встреча Крокодила Гены с Чебурашкой»	1.Упражнять в разнообразных действиях с обручем. 2.Развивать координацию движений, ловкость рук, мелкую моторику рук. 3.Воспитывать дружеские отношения.		
40.	«Путешествие по авторским сказкам».	1.Познакомить с авторскими сказками. 2.Развивать смекалку, физические качества.		

		3.Формировать представление о добре и зле.		
41.	«Путешествие по авторским сказкам».	1.Познакомить с авторскими сказками. 2.Развивать смекалку, физические качества. 3.Формировать представление о добре и зле.		
42.	«Путешествие по чувашским сказкам».	1.Познакомить с авторскими сказками. 2.Развивать смекалку, физические качества. 3.Формировать представление о добре и зле.		
43.	«Сказочное путешествие»	1.Развивать быстроту, точность, сообразительность. 2.Воспитывать любовь к спорту. 3.Преодоление полосы препятствий		
44.	«Сказочное путешествие»	1.Развивать быстроту, точность, сообразительность. 2.Воспитывать любовь к спорту. 3.Преодоление полосы препятствий		
45.	«Сказочное путешествие»	1.Развивать быстроту, точность, сообразительность. 2.Воспитывать любовь к спорту. 3.Преодоление полосы препятствий.		
46.	«Зеленые друзья»	1.Упражнять детей в ходьбе по кругу между предметами. 2.Упражнять в равновесии и в пролезании через обруч. 3.Воспитывать любовь и бережное отношение к лесу.		
47.	«Путешествие в зимний лес»	1.Упражнять детей в ходьбе по кругу между предметами. 2.Упражнять в равновесии и в пролезании через обруч. 3.Воспитывать любовь и бережное отношение к лесу.		
48.	«Зеленые друзья»	1.Упражнять детей в ходьбе по кругу между предметами. 2.Упражнять в равновесии и в пролезании через обруч. 3.Воспитывать любовь и бережное отношение к лесу.		
50.	«Рождественские забавы» (игровое занятие)	1.Упражнять в бросании мяча в цель. 2.Развивать быстроту, точность, сообразительность. 3.Воспитывать интерес к традициям чувашского народа.		
51.	«Рождественские забавы» (игровое занятие)	1.Упражнять в бросании мяча в цель. 2.Развивать быстроту, точность, сообразительность. 3.Воспитывать интерес к традициям чувашского народа.		
52.	«Здравствуй, Зимушка- зима»	1.Упражнять в бросании мяча в цель. 2.Развивать быстроту, точность, сообразительность. 3.Воспитывать интерес к традициям чувашского народа.		

53.	«Два Мороза»	1.Учить преодолевать полосу препятствий. 2.Развивать интерес к зимним видам спорта. 3.Воспитывать чувство ответственности за свою команду.		
54.	«Метелица»	1.Учить преодолевать полосу препятствий. 2.Развивать интерес к зимним видам спорта. 3.Воспитывать чувство ответственности за свою команду.		
55.	«Снежный ком»	1.Учить преодолевать полосу препятствий. 2.Развивать интерес к зимним видам спорта. 3.Воспитывать чувство ответственности за свою команду.		
56.	«Точный расчет к успеху ведет»	1.Развивать стремление участвовать в играх соревновательного 2.характера. 3.Учить попадать в цель при забрасывании мячей в цель, 4.Воспитывать доброжелательное отношение друг другу.		
57.	«Точный расчет к успеху ведет»	1.Учить перепрыгивать через предметы с двух ног на две ноги. 2.Развивать стремление участвовать в играх соревновательного характера. 3.Воспитывать доброжелательное отношение друг другу.		
58.	«Точный расчет к успеху ведет»	1.Развивать стремление участвовать в играх соревновательного характера. 2.Учить попадать в цель при забрасывании мячей в цель, 3.Воспитывать доброжелательное отношение друг другу.		
59.	«Страна Здоровья»	1.Познакомить с понятием «Здоровье». 2.Совершенствовать упражнения в равновесии. 3.Формировать и укреплять здоровье дошкольников.		
60.	«Силовые и подвижные игры»	1.Упражнять в ловкости, сообразительности. 2.Развивать умения играть в игры соревновательного характера. 3.Воспитывать командный дух.		
61.	«Настроение и здоровье».	1.Формирование и укрепление психологического здоровья дошкольников. 2.Повышение психоэмоциональной устойчивости. 3.Развитие эмпатии у дошкольников.		
62.	«Соколиный глаз»	1.Совершенствовать разновидности основных движений		

		(ходьба, прыжки, бег). 2.Развивать ловкость и силу. 3.Воспитывать желание заниматься физическим упражнением.		
63.	«Путешествие по железной дороге»	1.Повторить подвижные игры с групповыми переходами. 2.Развивать ловкость и силу. 3.Воспитывать чувство товарищества.		
63.	«День защитника Отечества»	1.Совершенствовать разновидности основных движений (ходьба, прыжки, бег). 2.Развивать ловкость и силу. 3.Воспитывать желание заниматься физическим упражнением.		
64.	«Кто живет в лесу?»	1.Упражнять в ходьбе и беге с разными положениями рук и ног. 2.Учить лазанию по гимнастической стенке 3.Способствовать творческого воображения в передаче образов диких животных.		
65.	«Кто живет в лесу?»	1.Учить прыжкам через предметы 2.Упражнять в ходьбе и беге, подражая лесным животным 3.Вызывать интерес к чувашским народным играм		
66.	«Кто живет в лесу?»	1.Упражнять в ходьбе и беге, подражая диким животным 2.Развивать внимание, зрительную память. 3.Продолжать развивать способность к самостоятельности, активности, творческому воображению. 4.Вызывать интерес к чувашским народным играм.		
67.	«Хорошо рядом с ней, милой мамочкой моей»	1.Формировать и укреплять здоровье дошкольников 2.Познакомить родителей с народными играми. 3.Развивать силу, ловкость, быстроту, эмоций. 4.Закреплять умение ползать на животе по-пластунски. 5.Поддерживать интерес к народному творчеству. 6.Дать рекомендации родителям по использованию народных игр.		
68.	«Почему сосна и ель вечно зеленые»	1.Учить ходьбе и беге парами, в колонне по два. 2.Упражнять в прыжках в полуприседе.		

		3. Способствовать развитию творческого воображения в передаче образов птиц.		
69.	«Почему сосна и ель вечно зеленые»	1. Учить ходьбе по гимнастической скамейке с различным положением рук и ног (птицы). 2. Упражнять в прыжках в длину с места. 3. Совершенствовать бег в рассыпную по заданию.		
70.	«Почему сосна и ель вечно зеленые»	1. Развивать внимание и зрительную память 2. Вызывать интерес к чувашским нар играм. 3. Создавать условия для развития эмоциональной сферы. 4. Развивать активность, творческое воображение.		
71.	«Вода, вода кругом вода»	1. Познакомить со значением воды в природе. 2. Формировать сознательное отношение к бережному использованию воды. 3. Закрепить основные движения		
72.	«Вода в нашем организме»	1. Познакомить с понятием «вода», «кровеносная система». 2. Формировать осознанное отношение заботливого отношения к кровеносной системе. 3. Воспитывать интерес к народным играм.		
73.	«Вода и здоровый мир»	1. Формировать представление о воде и здоровом питании. 2. Воспитывать чувство гигиены.		
74.	«Репка» - игровая программа.	1. Учить правильно занимать исх. позицию. 2. Упражнять в лазании по гимнастической стенке. 3. Закрепить ползание по гимнастической скамейке (хват с боков).		
75.	«Репка» игровая программа.	1. Учить прокатыванию мяча между предметами. 2. Упражнять в исполнении русских нар упр. 3. Закрепить лазание по гимнастической стенке «вверх вниз»		
76.	«Репка» игровая программа.	1. Учить простым элементам самомассажа. 2. Развивать ловкость, быстроту, силу. 3. Создавать условия для развития творчества, самовыражения 4. Поддерживать интерес к русскому фольклору.		
77.	Путешествие к Буратино.	1. Совершенствовать навыки движения. 2. Развивать ловкость, смекалку, воображение. 3. Воспитывать дружеские отношения в группе, интерес к		

		сказкам.		
78.	Путешествие к Буратино.	1.Упражнять в различных видах ходьбы (подражательные). 2.Упражнять в прыжках с места, разбега. 3.Воспитывать взаимовыручку.		
79.	Путешествие к Буратино.	1.Учить различать спортивный инвентарь. 2.Развивать внимание, память, ловкость. 3.Воспитывать тактичность, веселое отношение к преодолеваемым препятствиям.		
80.	«Пришёл Федул - теплом подул»	1.Выполнение гимнастик. 2.Упражнять в прыжках через предметы. 3.Воспитывать интерес к русскому фольклору.		
81.	Пришёл Федул - теплом подул»	1.Учить подражательные движения (листья, трава). 2.Учить русские народные хороводные движения. 3.Соревнование загадок.		
82.	Пришёл Федул - теплом подул»	1.Учить динамической паузе «Ветры». 2.Упражнять в исполнении русских нар упр. для мальчиков.		
83.	«Самая первая книга»	1.Познакомить с историей возникновения письменности. 2.Упражнять в прыжках. 3.Воспитывать чувство взаимовыручки		
84.	«Самая первая книга»	1.Учить метать в цель. 2.Упражнять в перебрасывании мяча друг другу. 3.Развивать ловкость рук.		
85.	«Книга - друг человека»	1.Формировать представление о значении книги в жизни человека. 2.Ползание по гимнастической скамейке, опираясь на ладони и ступни. 3.Упражнять в бросании мешочков в цель		
86.	«Прыжковый фейерверк»»	1.Разучить комплекс упражнений с прыжками. 2.Освоить упражнения ритмической гимнастики. 3.Подготовить к выступлению «Номер с обручами»		
87.	«Быстрота и выносливость»	1.Отработка организационных, темповых и выразительных взаимодействий, групповых движений. 2.Развивать быстроту, выносливость, сообразительность.		
88.	«Хоровод с	1.Обсудить номер «Выступление с обручами».		

	обручами»	2.Разучить комплекс упражнений с обручем. 3.Осваивать упражнения ритмической гимнастики и прыжки.		
89.	«Богатырские потешки»	1. Учить челночному бегу. 2. Выучить «богатырский» развивающий комплекс. 3. Развить внимание, памяти, сообразительности.		
90.	«Богатырские потешки»	1. Учить челночному бегу. 2. Выучить «богатырский» развивающий комплекс. 3. Развить внимание, памяти, сообразительности.		
91.	«Богатырские потешки»	1. Учить челночному бегу. 2. Выучить «богатырский» развивающий комплекс. 3. Развить внимание, памяти, сообразительности.		
92.	«Цирк»	1. Познакомить с династией цирковых артистов Запашных. 2.. Учить акробатическое движение «Кувырок». 3. Упражнять в широком шаге, высоком шаге. 4. Просмотр видеофрагмента «Выступление цирковых артистов»		
93.	«Цирк»	1. Учить в перебрасывании мяча с руки на руку. 2. Упражнять в ходьбе «Змейкой» 3. Упражнять в акробатическом движении «Кувырок»		
94.	«Цирк»	1. Выучить комплекс гимнастики «Мы — артисты». 2. Упражнять в прыжках из стороны в сторону через канат, лежащих на полу. 3. Воспитывать выносливость, выдержку. 4.Вызвать интерес к профессиям в цирке.		
95.	«Витаминный калейдоскоп»	1. Формировать представление о значении овощей в жизни человека. 2.Учить синхронности, коллективным действиям в хоровое. 3.Формировать положительное отношение к труду, к людям труда.		
96.	«Витаминный калейдоскоп»	1. Учить прыжкам в высоту («маленькие горошины»). 2.Воспитывать осознанное отношение к труду, людям труда. 3.Создать условия для развития положительной эмоциональной сферы.		
97.	«Витаминный	1. Развивать внимание, зрительную память.		

	калейдоскоп»	<p>2. Вызвать интерес к труду земледельца.</p> <p>3. Продолжать развивать способности к самостоятельности, активности.</p> <p>4. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>		
98.	«Азбука пешеходов»	<p>1. Познакомить с дорожными знаками.</p> <p>2. Упражнять в ходьбе и беге.</p> <p>3. Воспитывать память, внимание, осторожность.</p>		
99.	«Водитель - пешеход»	<p>1. Познакомить с правилами поведения в транспорте.</p> <p>2. Упражнять в прыжках с места на мягкое покрытие, высоту, в беге на ориентировку в пространстве.</p> <p>3. Развивать ориентировку в пространстве.</p>		

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1.1. Особенности организации, развивающей предметно –пространственной среды.

Жизненное пространство в группе дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповой комнаты и спальни. Некоторые зоны отделены одна от другой перегородками с ячейками-нишами. При этом каждая зона хорошо освещена. Зонирование помещения помогает ребенку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповом помещении в зависимости от возраста детей группы организованы зоны:

- для приема пищи и занятий (столики со стульчиками);
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- уголок ПДД;
- изобразительной деятельности;
- музыкальный уголок;
- книжный уголок;
- отдыха (уголок уединения);
- театральный уголок;
- уголок патриотического воспитания;
- уголок экспериментирования;
- уголок природы.

Социально-коммуникативное развитие	
<i>Образные игрушки</i>	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.

<i>Предметы быта</i>	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
<i>Техника, транспорт</i>	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
<i>Бросовые материалы и предметы-заместители</i>	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.
<i>Ролевые атрибуты</i>	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.
<i>Атрибуты для костюмерной</i>	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.
<i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</i>	Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.
Познавательное развитие	
<i>Дидактические пособия и игрушки</i>	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.

<i>Игрушки и оборудование для экспериментирования</i>	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
<i>Строительные материалы и конструкторы</i>	Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа «Лего» и др.
<i>Средства ИКТ</i>	Интерактивная доска, магнитная доска, демонстрационные материалы и развивающие программы.
Речевое развитие	
<i>Библиотека, аудиотека</i>	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.
Художественно-эстетическое развитие	
<i>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</i>	Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудования для выставок.
<i>Музыкальное оборудование и игрушки</i>	Фортепиано (в музыкальном и спортивном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, бубны, деревянные коробочки, клавиесы, маракасы, ручные барабаны, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки.

Физическое развитие	
<i>Физкультурное оборудование</i>	Скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные вес 500-1000 гр, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40х40см, санки, лыжи с мягким креплением, велосипеды, самокаты, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
<i>Оздоровительное оборудование</i>	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: очистители-ионизаторы воздуха и др.

3.1.2. Циклограмма воспитательно-образовательного процесса

Реализация образовательных областей		Содержание работы				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	<i>Совместная и самостоятельная деятельность</i>	Прием детей в группе или на улице (по погоде) Беседы с родителями и детьми о самочувствии детей или по текущим проблемам. Воспитание навыков общественного поведения. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Артикуляционная гимнастика				
		Дид, игры по формированию целостной картины мира (наблюдение, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование) Игры на развитие	Дид, игры по развитию навыков общения Формирование КГН (игр. упраж, решение проб, ситуации) Самостоятельная художественная	Игры на развитие звуковой культуры речи. Сюжетно-ролевые игры (культура поведения, сюжетные игры,	ОБЖ (игры, беседы, проб ситуации) Игры на развитие звуковой культуры речи. Наблюдения в уголке природы.	Дидактические игры по формированию целостной картины мира (моделирование, реализация проекта, игры с правилами.)

		мелкой моторики	деятельность	игры с правилами)		
	<i>Индивид. работа</i>	Индивидуальная работа по плану воспитателя, рекомендациям специалистов				
	<i>ОДвРМ</i>	Обсуждение плана дня. Организация дежурств. Пальчиковые игры. Артикуляционная гимнастика. Утренняя гимнастика. Подготовка к завтраку. Культурно - гигиенические навыки. Самообслуживание. Завтрак. Формирование правил культуры еды, самообслуживание. Полоскание рта. Подготовка к НОД. Формирование навыков самостоятельной подготовки рабочего места.				
	<i>НОД</i>	Непосредственно образовательная деятельность.				
Прогулка	<i>Совместная и самостоятельная деятельность</i>	Наблюдение, подвижные игры, труд на природе, самостоятельная деятельность детей, инд. работа по развитию физических качеств (картотека).				
	<i>ОДвРМ.</i>	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Воспитание культуры общения. Чтение художественной литературы. Игры на психологическую разгрузку. Обед. Воспитание навыков самообслуживания. Формирование правил культуры еды. Полоскание рта. Подготовка ко сну, воздушные ванны, босохождение. Дневной сон. Постепенный подъем, бодрящая гимнастика с использованием фольклора. Закаливающие процедуры (воздушные ванны, босохождение, хождение по дорожке «здоровье». Гигиенические процедуры. Воспитание навыков самообслуживания. Полдник.				
Вечер	<i>Совместная и самостоятельная деятельность.</i>	Деятельность в книжном уголке (чтение, обсуждение, разучивание, рассматривание иллюстраций, альбомов). Строительные игры. Ср/игры	Подготовка руки к письму Самостоятельная художественная деятельность Ср/игры	Чтение художественной литературы (чтение, разучивание, обсуждение) Развлечения. Ср/игры Игры с конструктором	Самостоятельная художественная деятельность. Музыкально-художественная деятельность (муз - дидактические игры, экспериментирование).	Театрализованная деятельность (исполнение, импровизация) Труд (поручения, задания). Ср\игры

	<i>Индивид. работа</i>	Индивидуальная работа по плану воспитателя, рекомендациям специалистов.
	<i>ОдѢРМ</i>	Подготовка к ужину. Ужин. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самообслуживание. Культура поведения во время еды, работа с дежурными по столовой - объяснение, показ, напоминание, ситуативный разговор
Прогулка	<i>Совместная и самостоятельная деятельность</i>	Наблюдение, подвижные игры, самостоятельная деятельность детей, инд. работа по развитию физических качеств (картотека).
Взаимодействие с родителями		

3.1.3. Распорядок и режим дня

время	Деятельность детей и воспитателя
7.30-8.30	Прием детей, осмотр, игровая деятельность, дежурство, утренняя гимнастика
8.40-8.55	Подготовка к завтраку, завтрак
8.55-9.05	Подготовка к занятиям
9.05-10.50	Непосредственно образовательная деятельность, физкультминутки
10.50-12.30	Игровая деятельность, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)
12.30-13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.30	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, полдник
15.30-17.15	Специально организованная деятельность, игровая деятельность, труд, совместная и самостоятельная деятельность
17.30-18.00	Подготовка к ужину, ужин
18.00-19.30	Игровая деятельность, уход домой

Непосредственно образовательной деятельности подготовительной к школе группы «Ромашка» на 2020-2021уч год.

Сетка: Всего за неделю 16 НОД (8ч) (дневная нагрузка 1ч30мин)

Дни недели	Основные виды деятельности	Продолжительность НОД	Время
Понедельник	ФЭМП	30 мин.	9.10-9.40
	Музыка	30 мин.	9.50-10.20
	Развитие речи	30 мин.	10.30-11.00
	*Физкультура	30мин	15.30-16.00
Вторник	Развитие речи/ЯНК	30 мин.	9.10-9.40
	Развитие речи/ЯНК	30 мин.	9.50-10.20
	Физкультура	30 мин.	10.30-11.00
Среда	Ознакомление с миром природы,эксперимент	30 мин.	9.10-9.40
	Физкультура	30 мин.	9.50-10.20
	Подготовка к обучению грамоте. /ЧХЛ	30 мин.	10.30-11.00
Четверг	Музыка	30 мин.	9.10-9.40

	ФЭМП	30 мин.	9.50-10.20
	Рисование	30мин	10.30-11.00
	КРЗ	30мин	15.30-16.00
		30мин	16.05-16.35
		30 мин.	16.40-17.10
	Пятница	Приобщение к соц.культ ценностям, ОБЖ	30 мин.
Лепка/Аппликация		30 мин.	9.50-10.20
Конструирование		30 мин.	10.30-11.00

4. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной группе.

Направление развития	Методическое пособие	Наглядно-дидактическое пособие	Рабочие тетради
«Физическое развитие»	<p>*Пензулаева Л.И. «Физкультура в детском саду: старшая группа»</p> <p>*Л.П. Фатеева «300 подвижных игр для дошкольников». Ярославль, 2000</p> <p>*Борисова М. М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения»</p> <p>*Ю.П. Климович «Учим правильно питаться». Волгоград, 2006</p> <p>*Новикова И. М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников»</p> <p>*Картотека подвижных игр</p> <p>*Картотека утренней гимнастики</p> <p>*ЭОР: Мультзарядки для детей»</p>	<p>*Демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Виды спорта -Зимние виды спорта -Чтобы зубы не болели -Азбука здоровья <p>*Настольная игра «Маленький доктор»</p> <p>*Энциклопедия «Моё тело»</p> <p>*Презентации: «Зимняя олимпиада», «Виды спорта»</p>	
«Познавательное развитие»	<p>*М.Д. Маханева «Экологическое развитие детей». - М. 2004</p> <p>*А.А. Вахрушева и др. «Здравствуй, мир!» М. 2003</p> <p>*Е.Е. Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром». «Детство-Пресс».2010</p> <p>*С.В. Машкова и др. «Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе». Волгоград, 2012</p> <p>*С.Н. Николаева «Юный эколог». М.2010</p> <p>*Н.И.Кондратьева «Мы» программа экологического образования». С-П. 2002</p> <p>*О.В. Дыбина и др. «Неизвестное рядом». М.2001</p> <p>*О.А. Сафонова «Конструирование из бумаги». Н. Новгород, 1994</p>	<p>*Демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Животные Севера -Животные Африки -Животные Америки -Животные Австралии -Насекомые -Цветы и деревья -Грибы -Комнатные цветы -Цветы и деревья -Грибы и ягоды -Дикие животные -Рыбы морские и пресноводные -Деревья наших лесов 	

	<p>*Волчкова Н. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в старшей группе. -Познавательное развитие». Воронеж, 2008</p> <p>*Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада». Воронеж, 2009</p> <p>*Т. А. Фалькевич. «Формирование математических представлений». М. 2005</p> <p>*Л. В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала». М.2009</p> <p>*Н. Г. Комарова, Л.Ф. Грибова «Мир в котором я живу». М. 2005</p> <p>*Л.Ф. Тихомирова «Развитие логического мышления детей». Ярославль, 1996</p> <p>*Скоролупова О.А. «Планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ». «Скрипторий», 2006</p> <p>Е.В. Колесникова *«Математика для дошкольников 5-6 лет». М., 2001</p> <p>*Г Н. Акимова «Расту, играю, развиваюсь». Екатеринбург, 2006</p> <p>*Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада –экология». Воронеж, 2006</p> <p>*Энциклопедии: «Вулканы», «Динозавры», «Космос», «Подводный мир», «Насекомые», «Скажи мне «Почему?», «Открытия и изобретения», «Животные»</p> <p>*ИКТ: <i>Диски</i> -Птицы России -Мир животных -Мир растений -Развивающие игры: логика, внимание, память</p>	<p>- Травы в картинках -Орудия труда и инструменты</p> <p><u>*Демонстрационный материал: расскажите детям</u></p> <p>-о лесных животных -о домашних животных -домашних питомцах -о космосе -о животных России</p> <p>*Развивающее лото «Растения», «Овощи и ягоды»</p> <p>*Альбом: Развиваем логику Карточки «Интересные прогулки осенью и зимой»</p> <p>*Картотека наблюдений за живой природой</p> <p>*Развивающие игры: - «Что? Откуда? Почему?» - «Чей домик?» - «Профессии» - «Дары природы» - «Цифры» - «Простая арифметика» - «Такие вкусные грибы» - «В мире природы» - «Как зовут тебя, деревце?»</p> <p>*Магнитные геометрические фигуры, «Геометрическое лото», «От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня»,</p>	
--	--	--	--

		<p>*ЭОР: Серия «Развивающие мультики совы»</p> <p>*Презентации на тему: «Мой край Урал», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Хвойные и лиственные деревья», «Космос», «Из истории жилища», «Волшебница вода».</p>	
«Речевое развитие»	<p>*Н.В. Новоторцева «Развитие речи детей» . Ярославль, 1996</p> <p>*Т.И. Ларина «Сказки, сказания, былины, предания». Ярославль, 1996</p> <p>*Т.И. Тарабарина «Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки» Ярославль, 2000</p> <p>*Т.И. Подrezова «Материал к занятиям по развитию речи». М. 2008</p> <p>*Н.А. Кнушевицкая «Стихи и речевые упражнения по теме «Космос» М. 2012</p> <p>*Т.Ю. Бордышева «Пересказы и рассказы». М. 2008</p> <p>*Е.А. Алябьева «Итоговые дни по лексическим темам. М. 2009 (книга 1 из 3)</p> <p>*О.А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего возраста». М. 2010</p> <p>*В.В. Гербова. «Занятия по развитию речи». М. 2011</p> <p>*Т.А. Шорыгина «Какие месяцы в году? М. 2001</p> <p>*Н.В. Ёлкина «1000 загадок». Ярославль, 2001</p> <p>*Волчкова В.Н. «Конспекты занятий»</p> <p>*О. И. Крупенчук «Стихи для развития речи». С.-П., 2007</p>	<p>-Опорные схемы для составления описательных рассказов.</p> <p>- Развитие речи в картинках (занятия для детей)</p> <p>-картотека игр с чистоговорками</p> <p>*Игры с водой, с пластилином</p> <p>Портреты детских писателей</p> <p>*Демонстрационный материал</p> <p>- овощи</p> <p>-фрукты</p> <p>-времена года</p> <p>-дикие животные</p> <p>-домашние животные</p> <p>-грибы и ягоды</p> <p>-деревья</p> <p>-насекомые</p> <p>-транспорт</p> <p>-птицы</p> <p>-одежда</p> <p>-герои русских сказок</p> <p>*Д. и « Кто что ест»</p> <p>«Часть-целое»</p>	<p>О.С. Гомзяк «Говорим правильно» альбом упражнений по обучению грамоте детей старшей группы.</p>

	<p>*О.И. Крупенчук «Научите меня говорить правильно». С.-П., 2005</p> <p>*Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе». М., 2010</p> <p>*О.А. Шорохова «Занятия по развитию связной речи дошкольников –сказкотерапия». М., 2010</p> <p>*Л.Г. Селихова «Ознакомление с природой и развитие речи». (Интегрированные занятия). М.2008</p> <p>*Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи». М. 1983</p> <p>*Е. М. Косинова «От звука к слову».</p> <p>*О. Узорова «400 узоров (для развития мелкой моторики)»</p> <p>«Планета детства»,2007</p>	<p>«Слоговое лото»</p> <p>«Времена года»</p> <p>«Логопедическое лото»</p> <p>«Подбери схему»</p> <p>«Волшебные дорожки»</p> <p>*Альбомы:</p> <p>«Круглый год», «Мир природы. Животные»</p> <p>«Живая природа. В мире растений»</p> <p>-Развиваем речь</p> <p>-Речевые игры</p> <p>-учим звуки</p> <p>*Уроки логопеда: игры для развития речи.</p> <p>*Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</p> <p>*Картотека словесных игр.</p> <p>*Набор игрушек для инсценировок сказок.</p>	
<p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i></p>	<p>*О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». С.-П. 2002</p> <p>*Г. А. Урунтаева «Как я расту» М. 1996</p> <p>*Т. А. Фалькович, Л.П. Барылкина «Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию». М. 2008</p> <p>*Н.Л. Князева «Развитие эмоционального мира детей». Ярославль, 1997</p> <p>*Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живём в России». М. 2010</p> <p>*Л.А. Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду». М.2011</p> <p>*Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с</p>	<p>*Демонстрационный материал:</p> <p>-расскажите детям о бытовых приборах</p> <p>-о транспорте</p> <p>-еда и напитки</p> <p>-профессии в картинках</p> <p>-дорожная азбука</p> <p>*Правила маленького пешехода</p> <p>Азбука дорожных знаков</p> <p>*Настольные игры:</p> <p>- «Дорожные знаки»</p> <p>- «Дорога»</p>	

	<p>окружающим и социальной действительностью». М., 2005</p> <p>Горькова Л.Г. *«Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников». М. 2005</p> <p>*Мосалова Л.Л. «Я и мир». С.-П.2010</p> <p>Т. А. Шорыгина «Профессии, какие они». М. 2005</p> <p>*К.Ю. Белая и др. «Как обеспечить безопасность дошкольников». М. 2000</p> <p>*ЭОР: «Уроки осторожности», «Уроки вежливости тётушки Совуньи»</p> <p>«Детям о пожарной безопасности»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Азбука безопасности» - «Час пик» - «На улице» - «Можно-нельзя» *Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Супермаркет», «Салон красоты», «Строители», «Семья» *Презентации: «Наша Армия», «Я живу в России» 	
<p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i></p>	<p>*Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» М. 1991</p> <p>*М. В. Трофимова, Т.И. Тарабарина . «И учёба, и игра изобразительное искусство». Ярославль, 2001.</p> <p>*Л.И.Субботина «Развитие воображения у детей». Ярославль, 1997</p> <p>*М.А Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей». Ярославль, 1997</p> <p>*А.Н. Малышева, Н. В Ермолаева «Аппликация в детском саду». Ярославль, 2005</p> <p>*Э.Г. Чурилова «Методика и организация театральной деятельности дошкольников». М. 2003</p> <p>*В. М. Кошелев «Художественный и ручной труд в детском саду». М. 2001</p> <p>*Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». М., 2009</p>	<p>*Демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Портреты русских композиторов -Расскажите детям о музыкальных инструментах - «Любить прекрасное» -2 части -Дымковская игрушка -Сказочная гжель -Хохломская роспись -Городенская роспись <p>Альбомы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Маленький художник» - «Сюжетная лепка» - «Азбука лепки» <p>*Музыкально-дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Ступеньки» «Ритмические полоски» «Музыкальная шкатулка» 	

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Физическая культура (М.В. Малыхина).
2. Зелёная тропинка (А.А. Плешаков)
3. Математические ступеньки (С.И. Волкова).
4. От слова к букве (Н.А. Федосова).
5. Развитие речи (Н.А. Федосова).
6. Волшебный мир народного творчества (Т.Я.Шпикалова).
7. Родной дом (М.Ю. Новицкая)

«Методические рекомендации к программе «Преемственность», авторы Федосова Н.А., Коваленко Е.В., Дядюнова И.А. и др.

CD с компьютерными развивающими заданиями к комплексной программе развития интеллекта для детей старшего дошкольного возраста под редакцией Пономаренко А.С (1, 2 части)

<http://games-for-kids.ru/> - главная страница

<http://games-for-kids.ru/x/shkola.php> - занимательные уроки для подготовки к школе

<http://games-for-kids.ru/x/matematika.php> - игры для обучения математике

Оборудование:

- презентации к занятиям,
- компьютер с подключением к Интернету)
- презентации к занятиям,

«Методические рекомендации к программе «Преемственность». М: Просвещение, 2012 г.

Н.А.Федосова «От слова к букве». Пособие для детей 5-7 лет. В двух частях. М: Просвещение, 2013 г.

Список литературы

Для воспитателя:

1. Основной образовательной программой МДОУ «ЦРР детский сад «Росинка», утвержденной приказом заведующего МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Росинка» № 74/1-ОД 26 августа 2015 г.
2. Федосова Н.А. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет / - 3-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2015г.
3. Федосова Н.А. Развитие речи. Тетрадь на печатной основе с комплексом упражнений по развитию речи и фонематического слуха. Владос, 2000.
4. Колесникова Е. В. Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие. Творческий дом, 2008г.
5. Казинцева Е.А., Померанцева И.В. Конспекты занятий в подготовительной группе. Формирование математических представлений. Учитель, 2009г.

6. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольная подготовка. Начальная школа. Основная и старшая школа. /Под научной редакцией А.А.Леонтьева. -М.:Баланс, Изд.дом РАО,2004.-528С.
7. Предшкольное образование: нормативно-правовое обеспечение. / Составитель Г.М.Казакова - Тамбов:ТОИПКРО,2006.-56С.
8. Казакова Г.М. Примерные формы организации предшкольного образования детей. Метод. пособие. - Тамбов: ТОИПКРО,2006.-94С.
9. Казакова Г.М. Предшкольное образование: программно-методическое обеспечение. Метод. Рекомендации - Тамбов:ТОИПКРО,2006.-49с.
10. Компетентностный подход в содержании предшкольного образования: методические рекомендации /сост.: Г.М.Казакова. – Тамбов: ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», 2010. -73с.
11. Комплексные занятия в подготовительной группе. Математика. Развитие речи. Обучение грамоте. Окружающий мир. /авт.-сост. А.В.Пугина-Волгоград: Учитель, 2008.-249с.
12. Комплексные занятия по программе под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Старшая группа/ авт./сост. Н.В.Лободина.- Волгоград: Учитель, 2011.-364с.
13. Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми 4-7 лет/ авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель, 2012. -190с.
14. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. 2-е изд., дораб. -Просвещение, 1991.-160с.
15. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет.сада.-М.:Просвещение, 1998.-143с.
16. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет: развёрнутое перспективное планирование, конспекты занятий / авт.-сост. Т.К.Ишинбаева. – Волгоград: Учитель, 2011. -66с.
17. МалыхинаМ.В. Методические рекомендации к модулю «Физическая культура». – М: Просвещение, 2015г.
18. Методическое пособие к программе «Зелёная тропинка» Пособие для воспитателей и учителей по подготовке детей к школе. -М.: Просвещение,2001. -64с.
19. Изобразительная деятельность: конспекты занятий в подготовительной группе/авт.-сост. Т.А.Николкина. -Волгоград: Учитель, 2012. -147с.
20. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: пособие для воспитателя дошкольного образовательного учреждения/С.Н.Николаева. 2-е изд.-М.:Просвещение, 2005. -144с.
- 21.Социально-личностное развитие дошкольников: программа, планирование, занятия, диагностические материалы. Старшая группа / авт.-сост. Л.А.Загуменная. – Волгоград: Учитель, 2012. – 231с.
22. Комплексное решение задач развития речи детей в группах предшкольной подготовки. /Из опыта работы педагогов дополнительного образования Центра предшкольной подготовки «Золотой ключик».Под ред.Ю.Н.Хорохориной. Тамбов:ИПЦ Дворца творчества 2006.-130с.
23. Всероссийское совещание-семинар «Развитие новых форм российского образования». Журнал «Дошкольное воспитание» №3,2001г.
24. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду», Ярославль «Академия развития»,2004г.
25. Федосова Н.А. «Дошкольное обучение. Подготовка к школе», пособие для учителей, воспитателей и методистов. М., «Просвещение», 2005г.

Для дошкольника:

1. От слова к букве. Пособие для детей 5-7 лет. В 2ч./Н.А.Федосова. -5-е изд.-М. Просвещение, 2015.
2. Математические ступеньки: пособие для детей 5-7 лет/ С.И.Волкова. -5-е изд.М. Просвещение,2015.
3. Зелёная тропинка. Учебное пособие для подготовке детей к школе. /А.А.Плешаков. -5-е изд.- М. Просвещение, 2015.
4. Волшебный мир народного творчества. Учебное пособие для подготовке детей к школе. 2015. /Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Н.Р.Макарова и др.; Под ред.Т.Я.Шпикаловой.-М.:Просвещение, 2015.
5. Новицкая М.Ю. Родной дом: учебное пособие для подготовке детей к школе. /М.Ю.Новицкая, Е.В.Мартынова.-М.:Просвещение, 2015.