

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию №81 «Солнышко» Городского округа «город Якутск»



**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующая МБДОУ Д/с №81  
Сиг С.Е.Спирионова  
Приказ № 423/6 от «20» 10 2020г.

**Рабочая программа кружковой деятельности  
«Пальчиковая палитра»**

Ст. воспитатели:  
Бондарева Е.М.  
Тарасенко Ю.А.

Якутск-2020

## **Пояснительная записка**

**« Творчество - это не удел только гениев,**

***создавших великие художественные произведения.***

***Творчество существует везде,***

***где человек воображает, комбинирует,***

***создает что - либо новое».***

**Л.С.Выготский**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Художественное восприятие у детей необходимо начинать развивать в самом раннем возрасте. Виды творчества могут быть совершенно любыми: изобразительное искусство, музыка, литература, танцы — главное, чтобы ребенок с малых лет впитывал художественную культуру, и чтобы она стала неотъемлемой частью его жизни, и оказала формирующее воздействие на его личность. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве — залог будущих успехов. Именно изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников — это самый доступный вид, который осваивается маленьким человечком. Ни читать, ни петь ребенок еще не может, но уже с удовольствием вырисовывает каракули на бумаге. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспределном мире. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества. Рисовать дети начинают рано и, именно, через рисование ребенок познает окружающий мир, приучается внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Направляя и поддерживая ребенка в этом занятии, можно добиться очень много: совершенствуются все психические функции: зрительное восприятие, воображение, память, мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение), формируются элементарные графические умения столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма. Рисуя, дети развиваются и тело, и душу и ум.

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» — утверждал В. А. Сухомлинский. Вот почему так важны в дошкольном возрасте занятия изобразительной деятельностью. Они служат улучшению художественного образования и эстетического воспитания детей. Необходимо научить детей видеть прекрасное, понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

Важно не навязывать детям свою точку зрения на окружающий мир, а дать им возможность самовыражения, реализации своего творческого потенциала.

Занятия должны приносить детям только положительные эмоции. Не надо вкладывать в еще неумелую и слабую руку ребенка карандаш или кисточку и мучить его. Первые неудачи вызовут разочарование, и даже раздражение. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной – это будет подкреплять его веру в собственные силы. Как можно раскрепостить детей, вселить в них ту самую уверенность в своем умении, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге? Это обучение детей нетрадиционной технике рисования. Детям очень нравится рисовать, они с большим интересом постигают тонкости искусства. Различных техник нетрадиционного рисования очень много. Это *оттиск, монотипия, кляксография, ниткография, граттаж, тычковое рисование, набрызг, рисование ладошками, рисование жидким мылом* многие другие. Овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет дошкольникам истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей. Они с удовольствием рисуют разные узоры не испытывая при этом трудностей. Дети смело берутся за художественные материалы, малышей не пугает их многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Дети готовы многократно повторить то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание взрослого к своим достижениям. Многие дети боятся рисовать, потому что, как им кажется, они не умеют, и у них ничего не получится. Особенно, это заметно в средней группе, где навыки изобразительной деятельности у детей еще слабо развиты, формообразующие движения сформированы не достаточно. Детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Стимулом побудить детей к деятельности, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

В рамках кружковых занятий «Пальчиковая палитра» дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование таких техник, как рисование ладошкой и пальцами способствуют выработке у детей умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. Дети взаимодействуют с педагогом и имеют возможность совместно с ним выразить свое отношение к действительности. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях имеется возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

**Цель программы** - формирование у детей младшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

- Познакомить приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведениям классического искусства, окружающему миру.
- Расширять кругозор детей дошкольного возраста и подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитывать у детей художественно - эстетический вкус и чувство гармонии.

**Реализация программы** происходит через интеграцию деятельности в образовательных областях «Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Социализация».

1. **Художественное творчество** - *Рисование*, где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжета рисунка, учатся рисовать разными материалами.
2. **Коммуникация** - *Художественная литература* - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые связаны по тематике занятий, с повседневной деятельностью детей, в праздниках и развлечениях.

*Развитие речи* – где используется на занятиях художественное слово, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, к стихотворениям, развивается монологическая речь при описании репродукции картин художников, собственных работ и работ своих товарищей.

3. **Познание** – *Ознакомление с окружающим* – где дошкольники знакомятся с историко-культурным наследием. Расширяется кругозор в процессе рассматривания картин местных художников, различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир).
4. **Музыка** - где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; дающее возможность более полно оценить и понять образ изображаемого.
5. **Социализация** – где дети приобщаются к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

### **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Занятия в кружке «Пальчиковая палитра» направлены на развитие у дошкольников творчества. Понятие «творчество» определяется как «деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средства для воплощения». В работе используются следующие *средства обучения*: наглядные, словесные и практические методы:

- наблюдения с детьми;
- обследование предметов, игрушек, готовых образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
- объяснение, рассказ воспитателя, использование художественного слова;

- показ способов действия;
- упражнения;
- игровые приемы;
- совместный анализ выполненной работы.

Все средства направлены:

- на освоение технических навыков и умений,
- на овладение способами изображения предметов,
- на развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет,
- на создание выразительного образа.

Занятия проводятся в коллективной, групповой, индивидуальной формах работы.

### **Условия реализации программы**

Кружковая деятельность осуществляется воспитателем средней группы детского сада.

Кадровое обеспечение: педагог, имеющий педагогическое образование, занимающийся самообразованием и способный привлечь к занятиям детей.

Информационное обеспечение: методические пособия, методические разработки занятий, специальная литература по всем разделам программы для работы педагога с детьми:

### **Материалы:**

– акварельные краски, гуашь;

– цветная бумага;

– ватман;

– матерчатые салфетки;

– стаканы для воды;

– подставки под кисти;

– кисти;

– ножницы.

### **Организация занятий кружка.**

Одно занятие в неделю по 20 минут во вторую половину дня.

Общее количество занятий в год — 32.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

Использование нетрадиционной техники рисования, позволяет ребенку создавать свои художественно-творческие работы, в которых он отображает свое видение образа, свое отношение к увиденному. Очень важно, чтобы ребенок путем старания и желания добивался достижения нужного результата.

*К концу учебного года обучающиеся должны знать:*

- названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
- создавать свои художественные образы в работах;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

*Обучающиеся должны уметь:*

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисование предмета с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

**Оценка результативности программы** проводится по методике Г.А.Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников».

Проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

**Диагностическая карта**  
по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№ п / п	<b>Ф.И. ребенка</b>	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительнос- ти (пигмент)		Наличие замысла		Проявление самостоятель- ности		Отношение к рисованию		Речь в процес- се рисования	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

«н» — начало года; «к» — конец года

**Работа с родителями:**

- Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.
- Просветительскую работу с родителями в форме родительских собраний, семинаров – практикумов, консультаций, викторин, наглядной информации.
- Анкетирование.

**Ожидаемый результат работы кружка:**

- Организация выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.

- Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года и т.д.

**Учебно–тематический план  
средняя группа**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество занятий</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата</b>
1.	<i>Солнышко (рисование ладошкой)</i>	1	1	
2.	<i>Осеннее дерево (рисование ладошкой)</i>	1	1	
3.	<i>Загадки на грядке (рисование ладошкой)</i>	1	1	
4.	<i>Листопад (рисование пальчиками)</i>	1	1	
5.	<i>Бабочка – красавица(рисование ладошкой)</i>	1	1	
6.	<i>Птичий двор (петушок) (рисование ладошкой)</i>	1	1	
7.	<i>Грибочки в корзинке(рисование ладошкой)</i>	1	1	
8.	<i>Разноцветные листочки (оттиск осеннего листа).</i>	1	1	
9.	<i>Ёжик (рисование ладошкой)</i>	1	1	
10.	<i>Я ромашку нарисую – маме подарю (рисование пальчиками)</i>	1	1	
11.	<i>Падает снежок (рисование пальчиками)</i>	1	1	
12.	<i>Невиданный зверь (рисование ладошкой)</i>	1	1	
13.	<i>Новогодние игрушки (рисование пальчиками)</i>	1	1	
14.	<i>Елочка нарядная в гости к нам пришла (рисование ладошкой)</i>	1	1	
15.	<i>Зимний узор (рисование пальчиками)</i>	1	1	
16.	<i>Красивые салфетки (рисование пальчиками)</i>	1	1	
17.	<i>Сказочная птица (рисование ладошкой)</i>	1	1	
18.	<i>Рябиновая веточка (рисование пальчиками)</i>	1	1	
19.	<i>Самолет (подарок папе) (рисование пальчиками)</i>	1	1	
20.	<i>Цветы в горшке (кактусы) (рисование ладошкой)</i>	1	1	
21.	<i>Гусеница (рисование ладошкой)</i>	1	1	
22.	<i>Букет тюльпанов (подарок маме) (рисование ладошкой)</i>	1	1	
23.	<i>Веселый лужок (травка) (рисование</i>	1	1	

	<i>ладошкой)</i>			
<b>24.</b>	<i>Петушок (рисование пальчиками)</i>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>25.</b>	<i>Космическое путешествие (рисование пальчиками)</i>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>26.</b>	<i>В подводном царстве Нептуна (осьминог) (рисование ладошкой)</i>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>27.</b>	<i>Разноцветные рыбки (рисование ладошкой)</i>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>28.</b>	<i>Лягушка-квакушка (рисование ладошкой)</i>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>29.</b>	<i>Цветочная полянка (рисование пальчиками)</i>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>30.</b>	<i>Мама, папа, я - это моя семья (рисование ладошкой)</i>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>31.</b>	<i>Дождик, кап, кап! (рисование пальчиками)</i>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>32.</b>	<i>Лето, лето! (рисование ладошкой)</i>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	

**Перспективный план занятий кружка  
по изобразительной деятельности «Пальчиковая палитра»  
в средней группе.**

<b>Сентябрь</b>			
<b>Осень, осень - в гости просим!</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
		<p><b>Тема:</b> Солнышко(рисование ладошкой)</p> <p><b>Цель:</b> Рисование ладошками. Учить наносить краску на ладошки, делать отпечатки лучики у солнышка.</p> <p><b>Оборудование:</b> Половина альбомного листа, гуашь, салфетка.</p>	<p><b>Тема:</b> Осеннее дерево (рисование ладошкой)</p> <p><b>Цель:</b> Совершенствовать умения и навыки в комбинировании различных техник (рисование кистью, пальчиками и ладошкой)</p> <p><b>Оборудование:</b> Половина альбомного листа, на котором нарисовано дерево, гуашь, вода,</p>

			салфетка.
--	--	--	-----------

<i>Октябрь</i>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Тема:</b>  Загадки на грядке (рисование ладошкой)	<b>Тема:</b>  Листопад (рисование пальчиками)	<b>Тема:</b>  Бабочка— красавица (рисование ладошкой)	<b>Тема:</b>  Птичий двор (петушок) (рисование ладошкой)
<b>Цель:</b> Учить рисовать овощи с ладошкой Закреплять умение рисовать внутри изображения, в ограниченном пространстве Развивать речь, аккуратность в работе, внимание, точность движений, умение ориентироваться на альбомном листе. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, удовольствие от работы.	<b>Цель:</b> Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками Развивать чувство ритма. Воспитывать отзывчивость.  <b>Оборудование:</b>  Половина альбомного листа, гуашь, вода, салфетка.	<b>Цель:</b> Продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета используя технику рисования ладошкой. Учить дополнять изображения деталями с помощью цветных карандашей.  <b>Оборудование:</b>  Половина альбомного листа, гуашь, вода, салфетка.	<b>Цель:</b> Побуждать малышей к созданию сюжетно-игрового замысла, совершенствовать умение обводить ладошку; воспитывать аккуратность в работе.  <b>Оборудование:</b>  Гуашевые краски, стакан с водой, игрушечный петушок
<b>Оборудование:</b>  картофель, гуашь (коричневая), салфетка, альбомный лист в виде мешка, персонаж – крот, <u>пальчиковая игра «Мешочки»</u> . (завязывать верёвочки).			

<i>Ноябрь</i>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Тема:</b>  Грибочки в	<b>Тема:</b>  Разноцветные	<b>Тема:</b>  Ёжик (рисование	<b>Тема:</b>  Я ромашку нарисую

корзинке(рисование ладошкой)	листочки (оттиск осеннего листа).	ладошкой)	– маме подарю (рисование пальчиками)
<b>Цель:</b> Рисование ладошками Познакомить с техникой рисования ладошками. Развивать световосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	<b>Цель:</b> Учить делать оттиск осеннего листа. Развивать аккуратность, умение работать гуашью, водой, кистью, салфеткой; покрывать краской весь осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе. Обогащать словарь. Воспитывать чувство цвета, красоты, удовлетворения от работы.	<b>Цель:</b> Продолжать знакомить с техникой рисования ладошкой . Учить дополнять изображения Развивать воображение.	<b>Цель:</b> Рисование пальчиками. Создать положительный настрой на работу. Учить выполнять работу в техниках рисование пальчиками. Развивать чувство цветовосприятия, композиции.

Декабрь			
Здравствуй зимушка-зима!			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Тема:</b> Падает снежок (рисование пальчиками)	<b>Тема:</b> Невиданный зверь (рисование ладошкой)	<b>Тема:</b> Новогодние игрушки (рисование пальчиками)	<b>Тема:</b> Елочка нарядная в гости к нам пришла (рисование ладошкой)
<b>Цель:</b> Рисование	<b>Цель:</b> Развивать	<b>Цель:</b> Продолжать	

<p>пальчиками, отиск печатками.</p> <p>Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> <p>Воспитывать творческую личность.</p> <p><b>Оборудование:</b></p> <p>Половина альбомного листа, гуашь, вода, салфетка</p>	<p>самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.</p> <p><b>Оборудование:</b></p> <p>Половина альбомного листа, гуашь, вода, салфетка</p>	<p>учить рисовать одним пальцем, печатая им ставя его вертикально. Учить чередовать пальцы и цвет краски. Развивать фантазию через пальчиковую живопись.</p> <p><b>Оборудование:</b></p> <p>Лист бумаги, гуашь двух цветов.</p>	<p><b>Цель:</b> Учить рисовать ёлочку, прорисовывая иголочки ватной палочкой, смешивать зелёный цвет, пользоваться палитрой.</p> <p>Закреплять умение изображать ёлку, ориентироваться, рисовать крупно на всём листе.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, внимание, аккуратность, точность прорисовки, умение пользоваться изобразительным материалом.</p> <p>Воспитывать неторопливость в работе, старание, чувство красоты.</p> <p><b>Оборудование:</b></p> <p>палитра, гуашь (жёлтая, синя, коричневая), кисть, ватная палочка, вода, салфетка, персонаж – зайка, картинка ёлочки, образцы, веточка ели с иголками, тонированный альбомный лист, пальчиковая игра «Ёлка».</p>
---	--	---	---

<i><b>Январь</b></i>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
		<b>Тема:</b>	<b>Тема:</b>

		<p>Зимний узор (рисование пальчиками)</p> <p><b>Цель:</b> Учить детей рисовать сплошные линии, изображая елку. Развивать умение печатать пальцами (большим, указательным и мизинцем). Закрепить понятие «узор», чередуя елку и снеговиков.</p> <p><b>Оборудование:</b> Полоска бумаги, гуашь зеленая и голубая</p>	<p>Красивые салфетки(рисование пальчиками)</p> <p><b>Цель:</b> Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.</p> <p><b>Оборудование:</b> Половина альбомного листа, гуашь, вода, салфетка</p>
--	--	--	---

<i><b>Февраль</b></i>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<p><b>Тема:</b> Сказочная птица (рисование ладошкой)</p> <p><b>Цель:</b> Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.</p>	<p><b>Тема:</b> Рябиновая веточка (рисование пальчиками)</p> <p><b>Цель:</b> Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, любовь к природе, учить рисовать ягоды рябины используя пальцевую живопись (рисование одним пальцем)</p> <p><b>Оборудование:</b>гроздь рябины, гуашь</p>	<p><b>Тема:</b> Самолет (подарок папе) (рисование пальчиками)</p> <p><b>Цель:</b> Учить изображать самолёт, используя «пальчиковую живопись», для облаков Закреплять умение тонировать небо поролоновым тампоном и разведённой акварелью.</p> <p>Развивать моторику рук, речь, внимание, аккуратность в работе, точность движений руки,</p>	<p><b>Тема:</b> Цветы в горшке (кактусы) (рисование ладошкой)</p> <p><b>Цель:</b> Рисование ладошками Познакомить с техникой рисования ладошками. Развивать световосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.</p>

<b>Оборудование:</b> гуашь, альбомный тонированный лист, салфетки, образец, картинка жар птицы, сюрприз, музыка.	красного цвета и влажная салфетка на каждого ребенка, ватман с изображением ветки рябины, иллюстрация дерева рябины	ориентировку на листе, наблюдательность.  Воспитывать удовольствие от работы  <b>Оборудование:</b> салфетки, гуашь, разведённая синяя акварель, поролоновые тамpons, образец, картинки самолёта, игра «Морская азбука».	<b>Оборудование:</b> Картинки с изображением кактуса . Половина альбомного листа, гуашь, вода, кисть, салфетка.
---	---	---	--

<i><b>Март</b></i> <b>Весна-красна пришла - всем подарки принесла!</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Тема:</b> Гусеница (рисование ладошкой)  <b>Цель:</b> Рисование ладошками Познакомить с техникой рисования ладошками. Развивать световосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность Учить пользоваться салфетками, выполнять работу аккуратно.  <b>Оборудование:</b> половина альбомного листа, гуашь , баночки с водой	<b>Тема:</b> Букет тюльпанов (подарок маме) (рисование ладошкой)  <b>Цель:</b> Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки ярким, красивым цветом (разными приёмами).Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.	<b>Тема:</b> Веселый лужок (травка) (рисование ладошкой)  <b>Цель:</b> Рисование ладошками Упражняться в технике рисования ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Воспитывать аккуратность.	<b>Тема:</b> Петушок (рисование пальчиками)  <b>Цель:</b> Рисование пальчиками. Предложить детям украсить гребешок, туловище, головку, хвостик петушки разноцветными точками. Совершенствовать чувство цветовосприятия.  <b>Оборудование:</b> половина альбомного листа, гуашь , баночки с водой

<i>Апрель</i>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<p><b>Тема:</b> Космическое путешествие (рисование пальчиками)</p> <p><b>Цель:</b> Учить детей , печатая пальцем. Закрепить знание цвета краски. Развивать ассоциативное мышление.</p> <p><b>Оборудование:</b> половина альбомного листа, гуашь , баночки с водой</p>	<p><b>Тема:</b> В подводном царстве Нептуна (осьминог) (рисование ладошкой)</p> <p><b>Цель:</b> Рисование ладошками. Учить детей с помощью ладошек создавать осьминога. Провести пальчиком волнистые линии водорослей. Подушечками пальчиков положить на морское дно камешки, а кулачком - ракушки.</p> <p><b>Оборудование:</b> половина альбомного листа, гуашь , баночки с водой</p>	<p><b>Тема:</b> Разноцветные рыбки (рисование ладошкой)</p> <p><b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Закреплять умение учить дополнять изображение деталями . Развивать воображение.</p> <p><b>Оборудование:</b> половина альбомного листа, гуашь , баночки с водой</p>	<p><b>Тема:</b> Лягушка-квакушка (рисование ладошкой)</p> <p><b>Цель:</b> Рисование ладошками Учить детей с помощью ладошек создавать лягушка. Провести пальчиком волнистые линии водорослей. Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.</p> <p><b>Оборудование:</b> половина альбомного листа, гуашь , баночки с водой</p>

<i>Май</i>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<p><b>Тема:</b> Цветочная полянка (рисование пальчиками)</p> <p><b>Цель:</b> Рисование пальчиками, отиск пробкой. Познакомить с техникой печатания пробкой. Учить рисовать лепестки цветов кончиками пальчиков. Учить располагать цветы</p>	<p><b>Тема:</b> Мама, папа, я - это моя семья</p> <p><b>Цель:</b> Рисование ладошками Познакомить с техникой рисования ладошками. Развивать световосприятие, чувство композиции. Воспитывать</p>	<p><b>Тема:</b> Дождик, кап, кап! (рисование пальчиками)</p> <p><b>Цель:</b> Рисование пальчиками Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения</p>	<p><b>Тема:</b> Лето, лето! (рисование ладошкой)</p> <p><b>Цель:</b> Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и</p>

<p>на листе бумаги равномерно. Развивать творческую активность детей.</p> <p><b>Оборудование:</b></p> <p>половина альбомного листа, гуашь , баночки с водой</p>	<p>аккуратность. Учить пользоваться салфетками, выполнять работу аккуратно.</p> <p><b>Оборудование:</b></p> <p>Гуашевые краски, стакан с водой, салфетка</p>	<p>точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая её характер( ливень, мелкий, капельками),используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность. Акварель, рисование пальчиками Настроить детей на передачу определенной ситуации, направлять на поиск различных вариантов её исполнения. Воспитывать творческую активность.</p> <p><b>Оборудование:</b></p> <p>половина альбомного листа, гуашь , баночки с водой</p>	<p>творчество. Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.</p> <p><b>Оборудование:</b></p> <p>половина альбомного листа, гуашь , баночки с водой</p>
---	--	---	---

## Литература:

### Для педагогов:

1. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития»1998.– 256с.
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
3. Дрезнина М.Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу. Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста/Линка-Пресс, Москва, 2007
4. . Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
5. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа для дошкольников. / Пустоветова О. В. – 2001.
6. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
7. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
8. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
9. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.

10. Лопатина А. А. Краски рассказывают сказки /А. А. Лопатина, М. В. Скребцова. – М.: Амрита-Русь, 2004.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
12. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
13. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 614. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: ACADEMIA, - 1999. – 96с.
15. Школа изобразительного искусства: В 2 т. /Под общ. ред. Угарова В. С. – М.: Изобразительное искусство, 1986.
16. Шалина Л. С. Уроки для самых маленьких /Л. С. Шалина //Юный художник. – 1991. - № 6. – с. 45.

**Для родителей:**

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
3. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с
4. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
5. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
1920. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
6. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.

**Информационное обеспечение:**

1. Интернет ресурсы: <http://stranamasterov.ru/> , <http://oriart.ru/>