

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по физическому развитию детей № 81 «Солнышко»  
городского округа «город Якутск»**

## **АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

**Музыкального руководителя за 2019-2020 гг.**

Музыкальный руководитель: Данилова Е.Г.

г. Якутск 2020г.

## **Аналитическая справка**

**Количество диагностируемых детей:** сентябрь 2019г.-116 детей:  
март 2020 г. – 116 детей.

**Дата проведения:** сентябрь 2019 г. и март 2020 г.

**Статус мониторинга:** на начало и конец учебного года

### **Цель музыкальных занятий, основанных на программе «Ладушки»:**

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Рабочая программа составлена на основе:

- «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2009 г.

**Цель рабочей учебной программы:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

#### **Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Виды мониторинга для 3-5 лет:**

1. Узнает знакомые мелодии.
2. Различает звуки по высоте. (В пределах октавы).
3. Слушает музыкальное произведение до конца.
4. Замечает изменения тихо - громко.
5. Поет, не отставая и не опережая.
6. Кружится в парах.
7. Попеременно притопывает ногами.
8. Двигается под музыку с предметами.
9. Принимает участие в играх.
10. Хлопает в ладоши.
11. Принимает участие в дидактических играх.
12. Называет музыкальные инструменты.

### **Виды мониторинга для 6-7 лет:**

1. Эмоциональное восприятие.
2. Передавать в движении характер произведения.
3. Определять двух-трех частную форму музыки.
4. Придумывать сюжет к произведению.
5. Эмоциональное исполнение песни.
6. Проявляет желание солировать.
7. Узнает песню по фрагменту.
8. Чувствует смену частей музыки.
9. Выполняет танцевальные движения.
10. Проявляет творчество.
11. Инсценирование содержания песни.
12. Выполнение движения эмоционально.
13. Прохлопывание ритмических формул.
14. Придумывание ритмических формул.
15. Ритмично играет на музыкальных инструментах.

## В работе с детьми использовались следующие технологии:

1. Здоровье - сберегающие технологии;
2. Технологии проектной деятельности;
3. Технология исследовательской деятельности;
4. Информационно-коммуникационные технологии;
5. Личностно-ориентированные технологии;
6. Игровые технологии.

## Характеристика детей за анализируемый период:

группа	Кол-во человек в группе по списку	Кол-во детей прошли мониторинг на н/г	Кол-во детей не прошли мониторинг на н/г	Кол-во детей прошли мониторинг на к/г	Кол-во детей не прошли мониторинг на к/г
Подг -ная «Олененок»	36	19	17	19	17
Подг-ная «Кунчээн»	35	25	10	25	10
Старшая «Умка»	30	19	11	19	11
Старшая «Ромашка»	25	9	16	9	16
Средняя «Лучик»	22	13	9	13	9
Средняя «Брусничка»	31	17	24	17	24
Младшая «Зайка»	25	14	11	14	11

### 1. Анализ образовательной деятельности по реализуемой программе.

Анализ образовательной деятельности по социально- коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому приоритетным направлениям в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования.

Работа с детьми велась в соответствии с «Рабочей программой «Ладушки» Новоскольцевой И.М., Каплуновой И.М. и созданной на основе «Основной образовательной программы МБДОУ ДС№81 «Солнышко»».

В ДОУ реализуется настоящее пособие, изданное в рамках учебно-методического комплекса к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

В музыкальной культуре используется все пять областей.

Музыкальное воспитание дошкольников представляет собой единую систему воспитательно-музыкальных мероприятий в режиме дня, включающую образовательную деятельность по музыкальному развитию, куда входят развлечения, утренники, конкурсы

подвижных игр и развлечений в помещении, под непосредственным руководством музыкального руководителя.

2019-2020уч.г.	Образовательная область музыкальное развитие.		
начало года	Н	С	В
	32%	29%	39%
конец года	19%	29%	52%

Педагогическую деятельность по организации развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС) осуществляла в соответствии с рабочей программой и требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В результате планомерной и систематической работы по развитию музыкальных творческих способностей детей дошкольного возраста добилась положительной динамики развития, о чем свидетельствуют результаты диагностики. Наряду с положительной динамикой развития музыкальных творческих способностей мною отмечены следующие изменения:

- активизация уровня инициативности детей, повышение мотивации к музыкальной деятельности;
- яркие проявления положительного эмоционального опыта в коллективной музыкальной деятельности;
- удовлетворенность детей возможностью самореализации в процессе музыкального творчества;

#### Выводы:

Сравнительный анализ мониторинга показал положительную динамику развития музыкальных качеств у детей по сравнению с началом учебного года. Воспитанники детского сада успешно освоили программу музыкального развития.

Высокие результаты можно отметить в разделе «Пение». Большинство детей поёт звонко, выразительно, без напряжения, правильно, чисто интонируя мелодию. Могут петь в хоре и сольно, с аккомпанементом и без него. Дети старших групп имеют навык пения под фонограмму.

Это было достигнуто благодаря постепенной и систематической работе над певческими навыками. Для этой цели использовалось множество вокально-певческих упражнений, предусматривающих различные задания.

Относительно хорошие показатели усвоения программного материала отмечаются в разделе «Игра на детских инструментах». Дети любят этот вид музыкальной деятельности и с удовольствием играют на разных инструментах в свободное от занятий время.

Не слишком высокие результаты в разделе «Восприятие музыки». Хотя у детей повысилась эмоциональная отзывчивость на музыку, и появился более устойчивый интерес к ней, но внимательно слушать музыку до конца умеют не все. Дети определяют контрастные настроения в музыке, динамические и тембровые оттенки, различают жанры в музыке. Дети старших групп слышат в произведении развитие музыкального образа, но не умеют рассказывать о музыкальном произведении точно, подбирая соответствующие термины, неуверенно сравнивают с другими произведениями. Надо в следующем году применить на занятиях более эффективные игровые приемы, использование большого количества наглядного материала (иллюстрации, игрушки), словесного (беседы, образные рассказы), подробный анализ музыкальных произведений после прослушивания. А также

проводить дополнительные мероприятия по слушанию музыки вне занятий. Давать рекомендации родителям: «Какую музыку слушать с детьми дома», и др.

Участие детей в концертах, на утренниках значительно улучшило их интерес в мире музыкально – театральной деятельности, дало опыт выступления перед публикой, умение овладевать своими эмоциями, а также дисциплинировало их поведение во время подготовки к ним. Это также дало возможность повысить уровень своей работы как музыкального педагога.

Вовлекая в образовательный процесс не только педагогов, но и родителей совместными усилиями можно достичь положительных результатов не только в образовательном направлении, но и в эмоциональном, способствуя укреплению семейных взаимоотношений и дружеских отношений между коллегами.

Воспитанники всех групп овладели необходимыми умениями и навыками в соответствии с возрастными особенностями. Это было достигнуто за счет правильно построенной, индивидуальной систематической работы с детьми по всем направлениям, создания условий и положительного психологического микроклимата во всех видах музыкальной деятельности. А так же тесного взаимодействия с воспитателями групп.

1. Необходимо и дальше вести работу по развитию умений и навыков воспитанников. Особое внимание необходимо уделять разделу «Восприятия музыки»
2. Включить в перспективный план работу по развитию танцевальных, песенных и театрализованных творческих способностей детей.
3. Провести тщательную работу по организации время и места деятельности по разделу «Игра на детских музыкальных инструментах»
4. Расширить работу по взаимодействию с педагогами и родителями по разделу «Слушание» и по проекту «Классическая музыка в детском саду», внести соответствующие пункты работы по этим разделам в перспективный план на следующий год.

Таким образом, образовательная деятельность в ДОУ реализуется на достаточном уровне. Для успешной работы необходимо «увидеть» проблемы, которые возникли у детей в начале обучения, продумать план и стратегию по развитию физических качеств детей и обозначить перспективу развития воспитанников. Это позволит получить в конце года положительную динамику физического развития детей.

#### **Общий итог мониторинга**

2019-2020уч.г.	
начало года	68%
конец года	81%

#### **Рекомендации:**

- пополнить и разнообразить развивающую среду нестандартным оборудованием для организации образовательной деятельности.

**2. Выступления на научно – практических конференциях, педчтениях, семинарах, секциях, проведение открытых занятий непосредственно образовательной деятельности, мастер - классов.**

Тема и уровень мероприятия	Форма участия, тема	Ф.И.О., должность	Результативность (примечание)
На уровне ДОУ №81	Конкурс среди родителей, «Творческая Семья»	Муз. рук. Данилова Е.Г. и группа педагогов	
Уровень ДОУ №81	Открытое занятие на округ. Тема: «Здравствуй Осень!»	Муз. рук. Данилова Елена Геннадьевна.	сертификат
Уровень ДОУ №81	Провела мастер – класс для молодых педагогов. Тема: «В гости к Снеговикам».	Муз.рук. Данилова Е.Г.	Благодарственное письмо

**3. Наличие публикаций, включая интернет – публикации. (статьи)**

Тема	Уровень	Ф.И.О., должность	Результат, сайт
Статья «Конспект музыкального занятия для детей старшей группы с элементами логоритмики. «В гости к снеговикам»	Международный образовательный	Данилова Елена Геннадьевна	Infourok.ru № ФЯ55851501 Свидетельство

**4. Участие детей.**

1. Выступали на ежегодном фестивале «Играй гармонь, звени частушка» (сертификат)
2. Выступление на ежегодном конкурсе – фестивале «Весенняя капля» (Диплом 1 степени).

**5. Участие в социуме.**

Тема мероприятия	Уровень	Ф.И.О., должность	Результат
День города «Якутск-	окружной	Танцевальный ансамбль	Благодарственное письмо

город мечты»		«Надежда»	
Международный день пожилого человека	городской	Ансамбль «Надежда»	Благодарственное письмо
Конкурс частушек и народных песен	окружной	Акомпаниатор Данилова Елена Геннадьевна (аккордеон)	Благодарственное письмо

«Широкая Масленица»	городской	Данилова Е.Г. муз. рук.	Диплом «Самая интересная интерпретация русского танца»»
«Широкая Масленица»	окружной	Ансамбль «Надежда»	Благодарственное письмо