

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

(В.А.Сухомлинский)

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно

обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизной и отличительной особенностью программы “Умелые ручки” является развитие у детей творческого и исследовательского потенциала, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данного кружка существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, воображения, мелкой моторики кисти рук, внимания, логического мышления и усидчивости. Особенно важную роль имеет в работе со старшими дошкольниками, которые детский сад посещают первый год.

Цель кружка: Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники. Способствовать созданию положительного эмоционального настроения у детей.

Задачи:

1. Обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.
2. Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей у детей.
3. Изготовление детьми атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использование детских поделок для оформления интерьера дошкольного учреждения.
4. Изготовление поделок вместе с родителями.
5. Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

Содержание работы.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении группы, дошкольного учреждения, дает возможность объединить детей в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Количество занятий, входящих в любой из тематических циклов, не может быть четко фиксировано, оно во многом зависит от того, делается работа всей группой или же делается детьми одной возрастной группы. Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами. При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения.

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок.

Основной формой работы являются занятия подгруппами 1 раз в неделю. В год проводится 28 занятий. Время действия кружка 25 минут. Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий и вечернее время, направленное на решение конкретных задач. Количество детей 10.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: Выставки, участие в конкурсах детского сада, Составление альбома лучших работ.

Содержание деятельности воспитателя в рамках программы по развитию творческих способностей детей

Вся программа разделена на 4 блока:

1. Работа с природным материалом – 9 часов
2. Работа с бумагой и картоном – 5 часов
3. Работа с нитками и пуговицами – 4 часа
4. Работа с бросовым материалом – 10 часов

Всего данный курс предполагает 28 часов.

Перспективный план кружковой деятельности по развитию творческих способностей у
детей 5-6 лет посредством работы
с бросовым материалом

Месяц	Тема занятия	Программные Задачи	Материал	Подготовка к занятию	Приемы обучения
Октябрь	«Дары природы»	Учить создавать поделки Способствовать развитию воображение, мышления. Упражнять в работе с речными камешками,	Речные камешки, гуашь, кисточки, непроливайка, салфетки	Беседа о овощах. показ иллюстрации	Показ приема краски камешек
Октябрь	Сказочный город	Учить создавать поделки, складывать полукруг в конус. Развивать творчество в выборе материала, цветовом решении работы элементов декорирования	Разноцветный цветной картон, пластиковые бутылки разные по форме и размеру, полукруги из цветной бумаги клей, влажная тряпка, ножницы, фломастеры	Рассказывание сказки «Путешествие в изумрудный город»	Поощрение самостоятельности, творческих поисков детей
Октябрь	Веселый клоун	Развивать замысел, учить правильно срезать углы у прямоугольника	Ножницы, клей, листы, разноцветные конфетные фантики, фломастеры, шаблоны ботинок и лицо клоуна	Познакомить детей с профессией клоун. Создавать радостное настроение	Иллюстрации с изображением клоунов
Октябрь	Снеговик	Воспитывать у детей терпение, усидчивость и желание творить, развивать художественно-творческие способности.	Нитки – черная, белая, лента красная, черная ткань для шляпы, цветная бумага коричневого цвета для носа	Рассматривание шарфиков и шапочек. Лепка снеговиков из мягкого снега на прогулке	Показ приема вырезания и наклеивания ниток.

Ноябрь	Украсим узором фартук	Формировать умение украшать силуэты фартуков элементами геометрического узора с использованием мотивов народного орнамента (на выбор); красиво сочетать цвета, использовать разное расположение узора	Фон: силуэты белого, красного и других цветов. Полоски конфетных фантиков разной окраски для узора	Организовать выставки изделий, выполненных народными мастерами. Рассмотреть узоры	Показ вариантов украшения фартуков геометрическими узорами. Поощрение творчества детей
Ноябрь	Праздничная гирлянда из листьев (коллективная работа)	Учить наклеивать сухие листья. Формировать умение из отдельных красочных листьев составлять композицию	Сухие осенние листья, обрезки кожи и ткани красного, оранжевого, зеленого цветов	Организовать беседу о красоте осеннего леса. Прочсть стихотворения об осени	Показ приема наклеивания листьев. Закрепление приемов аппликации
Ноябрь	Автобус	Учить вырезать основные части силуэта автобуса; передавать их величинные и цветовые отношения	Полоски разного цвета кожи. Белый фон	Рассмотреть автобус, сравнить с грузовиком	Закрепление приемов вырезания частей и последовательности их наклеивания
Ноябрь	Подарок для Мурки	Закрепить знания о геометрических фигурах (круг, треугольник, овал), о цвете (основные и оттенки); упражнять в составлении изображения из геометрических фигур; продолжать учить нетрадиционным способам - скручивание бумаги	Цветные полоски крученой салфетной бумаги. Белый фон. Игрушечные кошки	Организовать игры с кошками (оставить их в игровом уголке)	Обследование игрушек, разъяснение приемов выполнения
Декабрь	Сказочный дом в лесу между елками	Учить творчески воплощать тему. Обучать умению работать с пластилином приемом намазывания; свободно выбирать куски нужной величины, сочетая их по цвету	Куски оргстекла. Цветной пластилин, стеки	Рассмотреть иллюстрации, где изображены разные варианты сказочных домов в зимнем убранстве	Показ приема работы с пластилином приемом намазывания. Поощрение творческих проявлений детей.

Декабрь	«Якутская лошадь»	Учить, детей последовательно украшать силуэт коня, используя конский волос. Развивать чувство цвета и формы. Учить правилам работы с конским волосом.	Силуэты лошади по количеству детей, пучки конского волоса, клей ПВА, кисточки для клея, подставки, влажная ткань для рук	Чтение стихотворения С. Данилова «Конь», слушание якутской песни о лошади. Вырезать силуэты коней и подготовить пробные листы для каждого ребенка.	Рассматривание изображения якутской лошади. Показ приема работы с конским волосом.
Декабрь	«Якутская лошадь»	Учить, детей последовательно украшать силуэт коня, используя конский волос. Развивать чувство цвета и формы. Учить правилам работы с конским волосом.	Силуэты лошади по количеству детей, пучки конского волоса, клей ПВА, кисточки для клея, подставки для кисточек, влажная ткань для рук	Продолжение работы	Повторно показать прием работы Показ приема работы с конским волосом
Декабрь	Моя любимая сказка	Закрепить навыки работы с сыпучим материалом – опилки, крупы; развивать композиционные умения; развивать творчество	Шаблоны, опилки, крупы, нитки, полоски плотной цветной бумаги.	Чтение сказок, беседы по сказкам, драматизации сказок, рассмотреть иллюстрации	Предложение создать композиции, подбирая формы и цвета. Поощрение творческих поисков
Январь	«Коврик для девушки-хвощинки»	Формировать умение пользоваться наглядным материалом разных цветов. Развивать творчество и фантазию, образное мышление. Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам.	Образцы работ выполнены из бросовых материалов. Раздаточный материал: обрезки ткани, кожи, ножницы, листы плотной бумаги.	Напомнить детям сказку «Старушка Бэйбэрикээн».	Демонстрация наглядного материала. Рассказ о его художественных достоинствах. Показ технологии изображения, стимулируя самостоятельность и творчество.
Январь	«Коврик для девушки-хвощинки»	Формировать умение пользоваться наглядным материалом разных цветов. Развивать творчество и фантазию, образное мышление. Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам.	Продолжение работы	Напомнить детям сказку «Старушка Бэйбэрикээн».	Продолжение работы

Январь	«Одеяло из лоскутков для Мэник-Мэнигиана»	Формировать умение пользоваться наглядным материалом (прикладывать его, примерять, сравнивать), соблюдая определенные технологии. Развивать творчество и фантазию, образное мышление.	Образцы работ и деталей из картона (овалы, треугольники, квадраты), конфетные фантики, клей ПВА, карандаш, фломастер;	Продемонстрировать детям работы и наглядный материал. Рассказать о его художественных достоинствах.	Предложить детям составить картинку из деталей, добавляя содержание разными деталями. Показать технологию изображения, стимулируя самостоятельность и творчество при выполнении поделки.
Январь	Солнышко	Обучить технике работы с поролоном. Формировать творческие способности в процессе декоративного украшения образцов	Квадраты цветной бумаги. Разноцветные обрезки поролона	Организовать разучивание песни черепахи к м/ф «Веселая карусель» - «Я на солнышке лежу».	Поощрение творческих находок в оформлении аппликации. Использование лучших работ для украшения группы
Февраль	«Жар-птица»	Учить дымковской росписи. Развивать зрительный контроль за движением руки.	Лист ватмана А-3, силуэты жар-птицы по количеству детей, блески любого формата и цвета	Рассматривание иллюстраций к русским сказкам. Приготовить силуэты жар-птицы. Приготовить панораму полянки.	Рассматривание изображения жар-птицы. Показ приема работы с блестками.
Февраль	Любимая кукла	Учить использовать крышечки, бисер, пользуясь приемами наклеивания его в определенном порядке. Дать возможность сварьировать цвет и элементы украшения одежды (бант, воротник и т. д.)	Бисер и крышечки разного цвета и формы. Куклы. Клей ПВА	Нарядить кукол в новые красивые платья, рассмотреть их строение, соотношение частей	Внесение кукол в нарядных платьях, закрепление представления о их строении, особенностях изображения. Выбор детьми вариантов для исполнения поделке и их анализ

Февраль	Самые красивые цветы маме	Учить составлять из крученой бумаги красивые цветочные композиции (на выбор). Воспитывать любовь и уважение к матери	Разноцветные полоски кожи. Белый, голубой, розовый, желтый фон (на выбор)	Выучить стихи о маме, о празднике 8 Марта. Формировать желание сделать подарок для мамы	Рассматривание веток с цветами. Показ приемов составления розы, анютиных глазок и других цветов
Февраль	«Хоровод якутских девушек»	Продолжать знакомить детей с работой с опорой на наглядный материал. Формировать умение пользоваться наглядным материалом, соблюдая определенные технологии. Развивать творчество и фантазию, образное мышление.	Ножницы, поролон, листы плотной бумаги.	Продемонстрировать детям работы и наглядный материал. Рассказать о его художественных достоинствах. Вспомнить с детьми технологию, обговорить содержание работы	Предложить составить картинку, добавляя разные детали. Показать детям технологию изображения, стимулируя их самостоятельность и творчество при выполнении поделки.
Март	Сказочные герои	Учить вырезать и составлять композиции по содержанию знакомых сказок. Развивать творческое отношение к работе, ее содержанию	Заготовки бросового материала. Цветной фон (на выбор)	Организовать беседу об интересных мультфильмах и их главных героях (их поступках, особенностях внешности)	Показ приемов симметричного вырезания. Поощрение действий детей положительных результатов работы
Март	Подсолнух	Закреплять умение работать с крупой, семечками	Крышечки, семечки. Картина «Подсолнух». Клей ПВА	Беседа о подсолнухах. Рассматривание картинок и книг	Поощрение творчества детей в оформлении аппликации

Март	Праздничное панно (по замыслу, коллективно)	Учить определять содержание поделки для отражения праздника 1 Мая (праздничный салют, праздничную улицу, хоровод кукол в национальных костюмах и т. д.)	Крупа, поролон, скорлупа от фисташек Цветная бумага для фона (на выбор)	Провести прогулку по празднично украшенным улицам. Рассмотреть иллюстрации. Прочитать стихотворения	Помочь в выборе интересного содержания и воплощении его в аппликации. Активизация творчества каждого ребенка
Март	Узор из Сардан	Учить вырезать цветы и листья тюльпанов и составлять из них узор на круге, квадрате, полосе (на выбор), красиво сочетая и чередуя формы, цвета. Развивать художественный вкус детей	Красные, желтые, зеленые заготовки из кожи и ткани. Белый, желтый фон	Принести букет тюльпанов, рассмотреть форму цветов и листьев. Полобоваться их красотой	Закрепление приемов симметричного вырезания орнамента на плоскости геометрических фигур в разных вариантах
Апрель	Театр из мультфильма «Губка Боб»	Развивать познавательные, творческие способности в процессе создания образов используя различные материалы и техники	Картон, клей, шпажки, скотч, ножницы, рисунки из журнала, разнообразные картинки.	Беседа об эмоциях, вспомнить герои мультфильма «Губка Боб»	Показ приемов симметричного вырезания. Поощрение действий детей положительных результатов работы
Апрель	Полет в Космос	Познакомить с новой техникой приклеивание мелко нарезанными нитями, способствовать развитию мелкой моторики рук	Картон, клей ПВА, салфетка, ножницы, пряжа	Рассказ и просмотр презентации детям об интересных фактах и событиях космоса	Показ приема вырезания и приклеивании ниток
Апрель	Чебурашка	Научиться коллективно работать. Развивать мелкую моторику пальцев, терпение и интерес	Нитка для вязания, крупы(гречка, рис, фасоль), клей ПВА, кисточка.	Просмотр отрывка из мультфильма «Приключения Чебурашки и Крокодила Геня»	Рассматривание изображения Чебурашки. Показ приема работы с крупами

Апрель	Котенок	Развивать фантазию, интерес, учить детей использовать из камышей изображения котенка; формировать интерес к работе с природным материалом Развивать творчество и фантазию, образное мышление.	Камыши, клей ПВА, кисточка, салфетка, готовые глазки для котенка	Показ иллюстраций разновидностей кошек, беседа про своих кошек	Показ приема работы из камыша. Поощрение творческих проявлений детей.
--------	---------	--	--	--	--

2.1 Ожидаемый результат:

Научатся некоторым приемам преобразования материалов;

Научатся видеть необычное в обычных предметах;

Разовьют мелкую моторику рук;

Познакомятся с различными материалами и их свойствами;

Разовьют познавательные, конструктивные способности;

Формируются доверительные отношения с детьми и воспитателем.

2.2.

Мониторинг усвоения программы

1. Задание Волшебные фигуры

Цель: данная методика активизирует деятельность воображения, выявляя одно из умений - видеть целое раньше частей. Ребенок воспринимает предлагаемые тест - фигуры в качестве частей, деталей каких-либо целостностей и достраивает, реконструирует их. Задание на дорисовывание фигур является одним из наиболее популярных при исследовании особенностей воображения и творческих способностей дошкольников.

Методика проведения. На листе изображены геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Воспитатель раздаёт каждому ребёнку карточки: На каждой карточке нарисованы фигуры. Вы можете, как волшебники, превратить эти фигуры в любые картинки. Для этого дорисуйте всё, что захотите, но так, чтобы получилось красиво. Можно дорисовать все карточки или сколько вы желаете».

Материал и оборудование: По 4 карточки с кругом, квадратом, треугольником, прямоугольником, карандаши, фломастеры, восковые мелки (на выбор детей).

Качество рисунков с точки зрения их художественности, соблюдения пропорций и т.д. при анализе не учитывается,

Показатели	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
	2балла	1балл	0 баллов

Замысел композиции	Раскрыт полностью	Раскрыт полностью	не раскрыт
Многообразие ассоциаций	3-4 ассоциации	1-2 ассоциация	0

2. Задание «Сказочная птица»

Цель: проверить умение создавать сказочные образы, развитие чувства композиции, умение разрабатывать содержание изображения.

Материалы: альбомный лист, цветные карандаши, цветные восковые мелки, нитки, перья и клей.

Методика проведения. Сказать детям, что у сказочной птицы, как и у настоящей, есть тело, голова, хвост, лапки, но все это украшено необыкновенно красивыми перьями.

Показатели	Качественные и количественные характеристики показателей по уровням развития		
	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей	Части предмета расположены верно. Правильно передаёт в рисунке пространство (близкие предметы – ниже на бумаге,	Расположение частей предмета немного искажено. Есть ошибки в изображении пространства	Части предмета расположены неверно. Отсутствие ориентировки изображения.

	дальние-выше, передние- - крупнее равных по размерам, но удалённых)		
Самостоятельность и оригинальность замысла	Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Замысел оригинальный. Задания выполняет самостоятельно	Замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Обращается за помощью к педагогу. Ребёнок по просьбе педагога дополняет рисунок деталями	Выполняет работу так, как указывает взрослый, не проявляет инициативы и самостоятельности.
Уровень развития воображения	Способен экспериментировать со всеми предлагаемыми материалами. Данные материалы использованы по образу	Частичное экспериментирование. Видит образ, но доделал только до схематического образа, использовал один вид предлагаемого материала	Ребенок отказывается, если даже сделал то работа типичная, творчество не проявлено, предлагаемые материалы не использованы.

Анализ процесса деятельности

Изобразительные навыки: 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

Регуляция деятельности: 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка

отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

Уровень самостоятельности, творчества: 3 балла – выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балл – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0 – 8 низкий уровень; 9 – 16 – средний уровень; 17 – 21 - высокий уровень

Заключение

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях кружка «Умелые ручки» даётся возможность каждому ребёнку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к творческому процессу.

Источник литературы

1. А.Н. Малышева, Н. В. Ермолаева «Аппликация в детском саду»
2. В.В. Гербова, М.А. Васильева, Т.С. Комарова. «Программа воспитания и обучения в детском саду»
3. З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги»
4. З.А. Богатеева «Занятия аппликацией в детском саду»
5. И.М. Петрова «Объёмная аппликация»
6. И.В. Новикова «Конструирование из бумаги в детском саду»
7. Л. Парамонова Программа «Истоки»
8. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
9. С. Погодина Программа «Шаг в искусство».
10. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»