

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБДОУ д/с №81 «Солнышко»
Протокол № «___» от
«___» _____ 201_г

«УТВЕРЖДАЮ»:

Заведующая МБДОУ
Д/с №81 «Солнышко»
_____ С.Е.Спиридонова
Приказ от «___» _____ 201_г.

Рабочая программа дополнительного
Образования
Кружковая работа
«Пальчиковая палитра»

Октябрь 2019г. – Май 2020г.

Воспитатели:
Тарасенко Ю.А.
Бондарева Е.М.

Пояснительная записка

*« Творчество - это не удел только гениев,
создавших великие художественные произведения.
Творчество существует везде,
где человек воображает, комбинирует,
создает что - либо новое».*

Л.С.Выготский

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Художественное восприятие у детей необходимо начинать развивать в самом раннем возрасте. Виды творчества могут быть совершенно любыми: изобразительное искусство, музыка, литература, танцы – главное, чтобы ребенок с малых лет впитывал художественную культуру, и чтобы она стала неотъемлемой частью его жизни, и оказала формирующее воздействие на его личность. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Именно изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников - это самый доступный вид, который осваивается маленьким человечком. Ни читать, ни петь ребенок еще не может, но уже с удовольствием вырисовывает каракули на бумаге. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества. Рисовать дети начинают рано и, именно, через рисование ребенок познает окружающий мир, приучается внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста.

Направляя и поддерживая ребенка в этом занятии, можно добиться очень многого: совершенствуются все психические функции: зрительное восприятие, воображение, память, мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение), формируются элементарные графические умения столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма. Рисуя, дети развивают и тело, и душу и ум.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» - утверждал В. А. Сухомлинский. Вот почему так важны в дошкольном возрасте занятия изобразительной деятельностью. Они служат улучшению художественного образования и эстетического воспитания детей. Необходимо научить детей видеть прекрасное, понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

Важно не навязывать детям свою точку зрения на окружающий мир, а дать им возможность самовыражения, реализации своего творческого потенциала.

Занятия должны приносить детям только положительные эмоции. Не надо вкладывать в еще неумелую и слабую руку ребенка карандаш или кисточку и мучить его. Первые неудачи вызовут разочарование, и даже раздражение. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной – это будет подкреплять его веру в собственные силы. Как можно раскрепостить детей, вселить в них ту самую уверенность в своем умении, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге? Это обучение детей нетрадиционной технике рисования. Детям очень нравится рисовать, они с большим интересом постигают тонкости искусства. Различных техник нетрадиционного рисования очень много. Это *оттиск, монотипия, кляксография, ниткография, граттаж, тычковое рисование, набрызг, рисование ладошками, рисование жидким мылом* и многие другие. Владение нетрадиционной техникой изображения доставляет дошкольникам истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей. Они с удовольствием рисуют разные узоры не испытывая при этом трудностей. Дети смело берутся за художественные материалы, малышей не пугает их многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Дети готовы многократно повторить то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание взрослого к своим достижениям. Многие дети боятся рисовать, потому что, как им кажется, они не умеют, и у них ничего не получится. Особенно, это заметно в средней группе, где навыки изобразительной деятельности у детей еще

слабо развиты, формообразующие движения сформированы не достаточно. Детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Стимулом побудить детей к деятельности, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

В рамках кружковых занятий «Пальчиковая палитра» дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование таких техник, как рисование ладошкой и пальцами способствуют выработке у детей умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. Дети взаимодействуют с педагогом и имеют возможность совместно с ним выразить свое отношение к действительности. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях имеется возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Цель программы - формирование у детей младшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Познакомить приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведениям классического искусства, окружающему миру.
- Расширять кругозор детей дошкольного возраста и подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитывать у детей художественно - эстетический вкус и чувство гармонии.

Реализация программы происходит через интеграцию деятельности в образовательных областях «Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Социализация».

1. *Художественное творчество - Рисование*, где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжета рисунка, учатся рисовать разными материалами.
2. *Коммуникация - Художественная литература* - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые связаны по тематике занятий, с повседневной деятельностью детей, в праздниках и развлечениях.

Развитие речи – где используется на занятиях художественное слово, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, к стихотворениям, развивается монологическая речь при описании репродукции картин художников, собственных работ и работ своих товарищей.

3. *Познание* – *Ознакомление с окружающим* – где дошкольники знакомятся с историко-культурным наследием. Расширяется кругозор в процессе рассматривания картин местных художников, различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир).
4. *Музыка* - где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; дающее возможность более полно оценить и понять образ изображаемого.
5. *Социализация* – где дети приобщаются к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Занятия в кружке «Пальчиковая палитра» направлены на развитие у дошкольников творчества. Понятие «творчество» определяется как «деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средства для воплощения». В работе используются следующие *средства обучения*: наглядные, словесные и практические методы:

- наблюдения с детьми;
- обследование предметов, игрушек, готовых образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
- объяснение, рассказ воспитателя, использование художественного слова;
- показ способов действия;
- упражнения;
- игровые приемы;
- совместный анализ выполненной работы.

Все средства направлены:

- на освоение технических навыков и умений,
- на овладение способами изображения предметов,
- на развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет,
- на создание выразительного образа.

Занятия проводятся в коллективной, групповой, индивидуальной формах работы.

Условия реализации программы

Кружковая деятельность осуществляется воспитателем младшей группы детского сада.

Кадровое обеспечение: педагог, имеющий педагогическое образование, занимающийся самообразованием и способный привлечь к занятиям детей.

Информационное обеспечение: методические пособия, методические разработки занятий, специальная литература по всем разделам программы для работы педагога с детьми:

Материалы:

– акварельные краски, гуашь;

- цветная бумага;
- ватман;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- ножницы.

Организация занятий кружка.

Одно занятие в неделю по 15 минут во вторую половину дня.
Общее количество занятий в год — 32.

Планируемые результаты освоения программы:

Использование нетрадиционной техники рисования, позволяет ребенку создавать свои художественно-творческие работы, в которых он отображает свое видение образа, свое отношение к увиденному. Очень важно, чтобы ребенок путем старания и желания добивался достижения нужного результата.

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
- создавать свои художественные образы в работах;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисование предмета с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);

- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Оценка результативности программы проводится по методике Г.А.Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников».

Проводится 2 раза в год: вводный—в сентябре, итоговый — в мае.

Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№ п / п	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительн		Наличие замысла		Проявление		Отношение к		Речь в	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

«н» – начало года; «к» – конец года

Работа с родителями:

- Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.
- Просветительскую работу с родителями в форме родительских собраний, семинаров – практикумов, консультаций, викторин, наглядной информации.
- Анкетирование.

Ожидаемый результат работы кружка:

- Организация выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года и т.д.

Учебно–тематический план
Младшая группа

№ п/п	Тема	Количество занятий	Количество в часов	Дата
1.	<i>Солнышко (рисование ладошкой)</i>	1	1	
2.	<i>Осеннее дерево (рисование ладошкой)</i>	1	1	
3.	<i>Загадки на грядке (рисование ладошкой)</i>	1	1	
4.	<i>Листопад (рисование пальчиками)</i>	1	1	
5.	<i>Бабочка – красавица (рисование ладошкой)</i>	1	1	
6.	<i>Птичий двор (петушок) (рисование ладошкой)</i>	1	1	
7.	<i>Грибочки в корзинке (рисование ладошкой)</i>	1	1	
8.	<i>Разноцветные листочки (оттиск осеннего листа).</i>	1	1	
9.	<i>Ёжик (рисование ладошкой)</i>	1	1	
10.	<i>Я ромашку нарисую – маме подарю (рисование пальчиками)</i>	1	1	
11.	<i>Падает снежок (рисование пальчиками)</i>	1	1	
12.	<i>Невиданный зверь (рисование ладошкой)</i>	1	1	
13.	<i>Новогодние игрушки (рисование пальчиками)</i>	1	1	
14.	<i>Елочка нарядная в гости к нам пришла (рисование ладошкой)</i>	1	1	
15.	<i>Зимний узор (рисование пальчиками)</i>	1	1	
16.	<i>Красивые салфетки (рисование пальчиками)</i>	1	1	
17.	<i>Сказочная птица (рисование ладошкой)</i>	1	1	

18.	<i>Рябиновая веточка (рисование пальчиками)</i>	1	1	
19.	<i>Самолет (подарок папе) (рисование пальчиками)</i>	1	1	
20.	<i>Цветы в горшке (кактусы) (рисование ладошкой)</i>	1	1	
21.	<i>Гусеница (рисование ладошкой)</i>	1	1	
22.	<i>Букет тюльпанов (подарок маме) (рисование ладошкой)</i>	1	1	
23.	<i>Веселый лужок (травка) (рисование ладошкой)</i>	1	1	
24.	<i>Петушок (рисование пальчиками)</i>	1	1	
25.	<i>Космическое путешествие (рисование пальчиками)</i>	1	1	
26.	<i>В подводном царстве Нептуна (осьминог) (рисование ладошкой)</i>	1	1	
27.	<i>Разноцветные рыбки (рисование ладошкой)</i>	1	1	
28.	<i>Лягушка-квакушка (рисование ладошкой)</i>	1	1	
29.	<i>Цветочная полянка (рисование пальчиками)</i>	1	1	
30.	<i>Мама, папа, я - это моя семья (рисование ладошкой)</i>	1	1	
31.	<i>Дождик, кап, кап! (рисование пальчиками)</i>	1	1	
32.	<i>Лето, лето! (рисование ладошкой)</i>	1	1	
	Итого	32	32	

**Перспективный план занятий кружка
по изобразительной деятельности «Пальчиковая палитра»
в младшей группе.**

<i>Сентябрь</i>			
Осень, осень - в гости просим!			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		<p>Тема: Солнышко (рисование ладошкой)</p> <p>Цель: Рисование ладошками. Учить наносить краску на ладошки, делать отпечатки лучики у солнышка.</p> <p>Оборудование: Половина альбомного листа, гуашь, вода, салфетка.</p>	<p>Тема: Осеннее дерево (рисование ладошкой)</p> <p>Цель: Совершенствовать умения и навыки в комбинировании различных техник (рисование кистью, пальчиками и ладошкой)</p> <p>Оборудование: Половина альбомного листа, на котором нарисовано дерево, гуашь, вода, салфетка.</p>

<i>Октябрь</i>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p>Тема: Загадки на грядке (рисование ладошкой)</p> <p>Цель: Учить рисовать овощи с ладошкой</p>	<p>Тема: Листопад (рисование пальчиками)</p> <p>Цель: Учить детей рисовать</p>	<p>Тема: Бабочка–красавица (рисование ладошкой)</p> <p>Цель: Продолжать</p>	<p>Тема: Птичий двор (петушок) (рисование ладошкой)</p> <p>Цель: Побуждать</p>

<p>Закреплять умение рисовать внутри изображения, в ограниченном пространстве Развивать речь, аккуратность в работе, внимание, точность движений, умение ориентироваться на альбомном листе. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, удовольствие от работы.</p> <p>Оборудование:</p> <p>картофель, гуашь (коричневая), салфетка, альбомный лист в виде мешка, персонаж – крот, <u>пальчиковая игра «Мешочки»</u>. (завязывать верёвочки).</p>	<p>точки плотно прижатыми пальчиками Развивать чувство ритма. Воспитывать отзывчивость.</p> <p>Оборудование :</p> <p>Половина альбомного листа, гуашь, вода, салфетка.</p>	<p>учить детей передавать особенности изображаемого предмета используя технику рисования ладошкой. Учить дополнять изображения деталями с помощью цветных карандашей.</p> <p>Оборудование :</p> <p>Половина альбомного листа, гуашь, вода, салфетка.</p>	<p>малышей к созданию сюжетно-игрового замысла, совершенствовать умение обводить ладошку; воспитывать аккуратность в работе.</p> <p>Оборудование:</p> <p>Гуашевые краски, стакан с водой, игрушечный петушок</p>
---	---	---	---

Ноябрь			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p>Тема:</p> <p>Грибочки в корзинке(рисование ладошкой)</p>	<p>Тема:</p> <p>Разноцветные листочки (оттиск осеннего листа).</p>	<p>Тема:</p> <p>Ёжик (рисование ладошкой)</p>	<p>Тема:</p> <p>Я ромашку нарисую – маме подарю (рисование пальчиками)</p>

<p>Цель: Рисование ладошками</p> <p>Познакомить с техникой рисования ладошками.</p> <p>Развивать световосприятие, чувство композиции.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p> <p>Оборудование:</p> <p>картинки с изображением грибочков;</p> <p>Половина альбомного листа, гуашь, вода, салфетка</p>	<p>Цель: Учить делать оттиск осеннего листа.</p> <p>Развивать аккуратность, умение работать гуашью, водой, кистью, салфеткой;</p> <p>покрывать краской весь осенний лист соответствующим и цветами, составлять композицию на альбомном листе.</p> <p>Обогащать словарь.</p> <p>Воспитывать чувство цвета, красоты, удовлетворения от работы.</p> <p>Оборудование:</p> <p>осенние листочки тополя, берёзы, осины, рябины;</p> <p>гуашь, вода, салфетка, альбомный лист, половинка альбомного листа волшебная шкатулка от Осени,</p>	<p>Цель:</p> <p>Продолжать знакомить с техникой рисования ладошкой .</p> <p>Учить дополнять изображения</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Оборудование : картинки с изображением ежика;</p> <p>Половина альбомного листа, гуашь, вода, салфетка</p>	<p>Цель: Рисование пальчиками.</p> <p>Создать положительный настрой на работу. Учить выполнять работу в техниках рисование пальчиками.</p> <p>Развивать чувство цветовосприятия , композиции.</p> <p>Оборудование:</p> <p>Половина альбомного листа, гуашь, вода, салфетка</p>
---	--	--	--

<i>Декабрь</i>			
Здравствуй зимушка-зима!			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

<p>Тема:</p> <p>Падает снежок (рисование пальчиками)</p> <p>Цель: Рисование пальчиками, оттиск печатками. Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания. Развивать чувство композиции. Воспитывать творческую личность.</p> <p>Оборудование:</p> <p>Половина альбомного листа, гуашь, вода, салфетка</p>	<p>Тема:</p> <p>Невиданный зверь (рисование ладошкой)</p> <p>Цель: Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.</p> <p>Оборудование:</p> <p>Половина альбомного листа, гуашь, вода, салфетка</p>	<p>Тема:</p> <p>Новогодние игрушки (рисование пальчиками)</p> <p>Цель: Продолжать учить рисовать одним пальцем, печатая им.ставая его вертикально. Учить чередовать пальцы и цвет краски. Развивать фантазию через пальчиковую живопись.</p> <p>Оборудование:</p> <p>Лист бумаги, гуашь двух цветов.</p>	<p>Тема:</p> <p>Елочка нарядная в гости к нам пришла (рисование ладошкой)</p> <p>Цель: Учить рисовать ёлочку, прорисовывая иголки ватной палочкой, смешивать зелёный цвет, пользоваться палитрой. Закреплять умение изображать ёлку, ориентироваться, рисовать крупно на всём листе. Развивать мелкую моторику рук, внимание, аккуратность, точность прорисовки, умение пользоваться изобразительным материалом. Воспитывать неторопливость в работе, старание, чувство красоты.</p> <p>Оборудование:</p> <p>палитра, гуашь (жёлтая, синя,</p>
--	--	---	---

			коричневая), кисть, ватная палочка, вода, салфетка, персонаж – зайка, картинка ёлочки, образцы, веточка ели с иголками, тонируемый альбомный лист, пальчиковая игра «Ёлка».
--	--	--	--

<i>Январь</i>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		<p>Тема: Зимний узор (рисование пальчиками)</p> <p>Цель: Учить детей рисовать сплошные линии, изображая елку. Развивать умение печатать пальцами (большим, указательным и мизинцем). Закрепить понятие «узор», чередуя елку и снеговиков.</p> <p>Оборудование: Полоска бумаги, гуашь зеленая и</p>	<p>Тема: Красивые салфетки(рисование пальчиками)</p> <p>Цель: Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.</p>

		голубая	Оборудование: Половина альбомного листа, гуашь, вода, салфетка
--	--	---------	--

Февраль			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p>Тема:</p> <p>Сказочная птица (рисование ладошкой)</p> <p>Цель: Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.</p> <p>Оборудование: гуашь, альбомный тонированный</p>	<p>Тема:</p> <p>Рябиновая веточка (рисование пальчиками)</p> <p>Цель: Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, любовь к природе, учить рисовать ягоды рябины используя пальцевую живопись (рисование одним пальцем)</p> <p>Оборудование: гроздь рябины, гуашь красного цвета и влажная салфетка на каждого ребенка,</p>	<p>Тема:</p> <p>Самолет (подарок папе) (рисование пальчиками)</p> <p>Цель: Учить изображать самолёт, используя «пальчиковую живопись», для облаков. Закреплять умение тонировать небо поролоновым тампоном и разведённой акварелью.</p> <p>Развивать моторику рук, речь, внимание, аккуратность в работе, точность движений руки, ориентировку на листе, наблюдательность.</p> <p>Воспитывать удовольствие от работы</p> <p>Оборудование: салфетки, гуашь, разведённая синяя</p>	<p>Тема:</p> <p>Цветы в горшке (кактусы) (рисование ладошкой)</p> <p>Цель: Рисование ладошками. Познакомить с техникой рисования ладошками. Развивать световосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Оборудование: Картинки с изображением кактуса. Половина альбомного листа, гуашь, вода, кисть,</p>

лист, салфетки, образец, картинка жар птицы, сюрприз, музыка.	ватман с изображением ветки рябины, иллюстрация дерева рябины	акварель, поролоновые тампоны, образец, картинки самолёта, игра «Морская азбука».	салфетка.
---	---	--	-----------

<i>Март</i>			
Весна-красна пришла - всем подарки принесла!			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p>Тема:</p> <p>Гусеница (рисование ладошкой)</p> <p>Цель: Рисование ладошками Познакомить с техникой рисования ладошками. Развивать световосприятие , чувство композиции. Воспитывать аккуратность Учить пользоваться салфетками, выполнять работу аккуратно.</p> <p>Оборудование: половина</p>	<p>Тема:</p> <p>Букет тюльпанов (подарок маме) (рисование ладошкой)</p> <p>Цель: Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закрепят ь умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.</p> <p>Оборудование: половина альбомного листа, гуашь ,</p>	<p>Тема:</p> <p>Веселый лужок (травка) (рисование ладошкой)</p> <p>Цель: Рисование ладошками Упражнять в технике рисования ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Оборудование : половина</p>	<p>Тема:</p> <p>Петушок (рисование пальчиками)</p> <p>Цель: Рисование пальчиками. Предложить детям украсить гребешок, туловище, головку, хвостик петушка разноцветными точками. Совершенствоват ь чувство цветовосприятия.</p> <p>Оборудование: половина альбомного листа, гуашь , баночки с водой</p>

альбомного листа, гуашь , баночки с водой	баночки с водой	альбомного листа, гуашь , баночки с водой	
---	-----------------	---	--

<i>Апрель</i>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p>Тема:</p> <p>Космическое путешествие (рисование пальчиками)</p> <p>Цель: Учить детей , печатая пальцем. Закрепить знание цвета краски. Развивать ассоциативное мышление.</p> <p>Оборудование: половина альбомного листа, гуашь , баночки с водой</p>	<p>Тема:</p> <p>В подводном царстве Нептуна (осьминог) (рисование ладошкой)</p> <p>Цель: Рисование ладошками. Учить детей с помощью ладошек создавать осьминога. Провести пальчиком волнистые линии водорослей. Подушечками пальчиков положить на морское дно камешки, а кулачком - ракушки. Оборудование: половина альбомного листа, гуашь , баночки с водой</p>	<p>Тема:</p> <p>Разноцветные рыбки (рисование ладошкой)</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Закреплять умение учить дополнять изображение деталями . Развивать воображение.</p> <p>Оборудование: половина альбомного листа, гуашь , баночки с водой</p>	<p>Тема:</p> <p>Лягушка-квакушка (рисование ладошкой)</p> <p>Цель: Рисование ладошками Учить детей с помощью ладошек создавать лягушка. Провести пальчиком волнистые линии водорослей. Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.</p> <p>Оборудование: половина альбомного листа, гуашь , баночки с водой</p>

<i>Май</i>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p>Тема:</p> <p>Цветочная полянка (рисование пальчиками)</p> <p>Цель:</p> <p>Рисование пальчиками, оттиск пробкой. Познакомить с техникой печатания пробкой. Учить рисовать лепестки цветов кончиками пальчиков. Учить располагать цветы на листе бумаг равномерно. Развивать творческую активность детей.</p> <p>Оборудование:</p> <p>половина альбомного листа, гуашь, баночки с водой</p>	<p>Тема:</p> <p>Мама, папа, я - это моя семья</p> <p>Цель:</p> <p>Рисование ладошками. Познакомить с техникой рисования ладошками. Развивать световосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Учить пользоваться салфетками, выполнять работу аккуратно.</p> <p>Оборудование:</p> <p>Гуашевые краски, стакан с водой, салфетка</p>	<p>Тема:</p> <p>Дождик, кап, кап! (рисование пальчиками)</p> <p>Цель:</p> <p>Рисование пальчиками. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая её характер (ливень, мелкий, капельками), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность. Акварель, рисование пальчиками. Настроить детей на передачу определенной ситуации, направлять на поиск различных вариантов её исполнения. Воспитывать творческую активность.</p>	<p>Тема:</p> <p>Лето, лето! (рисование ладошкой)</p> <p>Цель:</p> <p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.</p> <p>Оборудование:</p> <p>половина альбомного листа, гуашь, баночки с водой</p>

		<p>Оборудование:</p> <p>половина альбомного листа, гуашь, баночки с водой</p>	
--	--	--	--

Литература:

Для педагогов:

1. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития»1998.– 256с.
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
3. Дрезнина М.Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу. Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста/Линка-Пресс, Москва, 2007
4. . Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
5. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа для дошкольников. / Пустоветова О. В. – 2001.
6. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
7. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
8. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
9. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
10. Лопатина А. А. Краски рассказывают сказки /А. А. Лопатина, М. В. Скребцова. – М.: Амрита-Русь, 2004.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
12. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
13. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 614. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 1999. – 96с.

15. Школа изобразительного искусства: В 2 т. /Под общ. ред. Угарова В. С. – М.: Изобразительное искусство, 1986.

16. Шалина Л. С. Уроки для самых маленьких /Л. С. Шалина //Юный художник. – 1991. - № 6. – с. 45.

Для родителей:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.

2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.

3. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с

4. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.

5. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

1920. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

6. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.

Информационное обеспечение:

1. Интернет ресурсы: <http://stranamasterov.ru/> , <http://oriart.ru/>

