

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

МБДОУ д/с №81 «Солнышко»

Протокол № «1» от

«26» 10 2018 г

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МБДОУ

Д/с №81 «Солнышко»

 С.И. Спиридонова

Приказ от «26» 10 2018 г



**План работы по самообразованию
на тему:
«Театрализованная деятельность в
детском саду»
(2018-2020 гг.)**

Составители:

Воспитатели МБДОУ №81 «Солнышко»

Атуова Е.Б., Дементьева Е.О

Якутск 2018-2020 гг.

Якутск 2018-2020 гг.

Актуальность темы самообразования: самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, неавторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» — все это удивляет и привлекает

Цель:

развитие и воспитание каждого ребенка, раскрытие его творческого потенциала, индивидуальности, формирование позитивных черт характера, воспитание духовно богатой, творческой личности.

Задачи:

- 1. Изучение методической литературы по теме.
- 2. Составить перспективный план работы с детьми и родителями
- 3. Обобщение опыта работы по данной теме.

Работа с воспитанниками

Цель:

вызывать интерес к театральной деятельности, желание выступать вместе с коллективом сверстников.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности

Работа с родителями

Цель:

привлечь родителей к творческому взаимодействию с детьми в различных направлениях.

Работу по самообразованию мы начали с проектирования зоны театрализованной деятельности детей, так как среда:

- создает условия для осуществления театральной деятельности в группе
- является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта

В зоне театрализованной деятельности разместили различные виды кукольного театра: театр картинок, пальчиковый театр, театр масок, разнообразный природный и бросовый материал. Работу с детьми в кружке по театрализованной деятельности проводим с детьми один раз в неделю. Подготовку к театрализованной деятельности проходит в несколько этапов. Вначале выразительно читаем детям произведение, затем проводим беседу, выясняющую понимание не только содержание, но и отдельные средства выразительности. Для развития у детей умения внимательно слушать, запоминать последовательность событий, свободно ориентироваться в тексте проводим упражнение «Ты с этим согласен?» Затем мы вновь возвращаемся к тексту, и мы привлекаем детей к проговариванию его отдельных фрагментов. Когда текст хорошо усвоен, поощряем детей за точность и выразительность его изложения. В младшей группе ведется работа по формированию у детей простейших образно-выразительных умений (имитации характерных движений сказочных героев). В средней группе обучаем элементы художественно-образных выразительных средств (интонации, мимике и пантомимике). Передавать характер героев сказок в движении помогает музыка. Разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться различными выразительными средствами в их сочетании. Использую для разыгрывания знакомые и любимые сказки. Каждый ребенок на занятиях имеет возможность проявить себя в какой-либо роли. У детей накапливается эмоционально-чувственный опыт, развивается уверенность в себе и социальные навыки поведения.

В дальнейшем планируем работать над этой темой, т.к. считаем ее актуальной. Театральная деятельность- это самый распространенный вид детского творчества. что выбранное нами направление работы поможет детям в будущем безболезненно адаптироваться в новых для них условиях школьной жизни, и приобретенный опыт в детском саду позволит успешно решать социальные проблемы и задачи. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка, способствуют общему развитию.

Литература

- 1 Дошкольное воспитание, 2002, №№7-12, 2003, №№ 1-4.
- 2 Н. Ф. Губанова. «Театрализованная деятельность дошкольников»
- 3 Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина. Развитие речи
- 4 М. Д. Маханева, «Театральные игры в детском саду»
- 5 В.А Чистякова Психогимнастика