Управление образования Окружной администрации города Якутска

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением

Деятельности по физическому развитию детей №81 «Солнышко»

городского округа «город Якутск»

Принято: Утверждаю:

на педсовете №1 заведующая МБДОУ д/с №81

от 12 октября 2016г. «Солнышко»

 Спиридонова С.Е.

 Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рабочая программа

дополнительного образования

по курсу:

«Мы мультипликаторы»

(Старшая группа «Умка»)

 (сентябрь 2016 – май 2017)

 Составители:

 Атуова Елена Батыргереевна- 1 категория

 Дементьева Елена Олеговна – 1 категория

**Актуальность. Обоснованность выбора.**

Из опыта работы педагогов дошкольных образовательных учреждений хорошо известно, что уважение к личности ребенка, принятие его целей, запросов, интересов, создание условий для самоопределения, самореализации активно развивает творчество. Огражденная от насильственного вмешательства окружающих жизнедеятельность детей проявляется в неповторимых формах игры, сказки, путешествия, приключений, экспериментирования. Реализовать принцип оптимального соотношения между развитием, детерминированным действиями взрослого, и саморазвитием, обусловленным собственной активностью ребенка, позволяет **проектная деятельность.**

Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – современный вид проектной деятельности, очень привлекательный для детей. Осуществляя такой вид проектной деятельности, мы поддерживаем любое стремление детей к творчеству, оказываем максимально возможное влияние на формирование в каждом из них свободной творческой личности, человека креативного, как самого дорогого и востребованного в современном обществе «продукта» образования.

Анализ психолого-педагогических подходов к процессу организации дошкольного воспитания и обучения в свете реализации ФГОС, наблюдения за воспитанниками средней группы в ходе образовательной деятельности показали на недостаточный уровень развития творческого начала детей и в связи с этим на необходимость применения в педагогическом процессе новых интегративных технологий, ориентированных на личность ребёнка, на развитие его творческих способностей. Одной из таких технологий является создание мультфильмов с детьми.

Теперь, благодаря новым технологиям и современному оснащению детского сада, дошкольники из пассивных потребителей мультпродукции, становятся активными участниками создания мультфильма, т. е. пробуют себя в новом качестве. Осваивая и используя навыки лепки, рисования, аппликации, конструирования, дети изготавливают персонажей и декорации для съёмки собственных мультфильмов; знакомятся с устройством фото и видео техники; придумывают сценарии; непосредственно участвуют в съемочном процессе; озвучивают своих героев - происходит сотворчество взрослого и ребёнка. Возможно в будущем, выступив в роли создателей мультфильмов, они по иному подойдут к выбору и оценке мультика.

**Цель:** обновление педагогического процесса, направленного на создание оптимальных условий для развития творческих способностей дошкольников через создание мультфильма.

**Задачи:**

1. Сформировать у детей элементарное представление о тайнах мультипликации.
2. Познакомить с профессиями: сценарист, мультипликатор, оператор съемки, монтажер.
3. Обогатить словарный запас детей понятиями: «съемка, сценарий, кадр».
4. Развивать познавательный, художественно-эстетический интерес к созданию мультфильмов.
5. Развивать инициативное творческое начало, способность ребёнка к нестандартному решению любых вопросов.
6. Развивать творческое мышление и воображение.
7. Воспитать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма.
8. Формировать навыки доброжелательности, самостоятельности, сотрудничества при взаимодействии ребёнка со сверстниками и взрослыми.
9. Воспитывать чувство ответственности за общее дело, удовлетворение от успешно выполненной работы.

**Ожидаемый результат.**

1. Для детей – активизация познавательной и творческой деятельности, раскрепощение мышления, развитие творческого потенциала и способностей детей.

Для родителей – повышение педагогической культуры родителей, активизация участия родителей в жизни группы и в образовательной деятельности.

**Методы и приемы.**

Создание мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. В результате чего у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д.

Съемочный процесс включает:

– придумывание и обсуждение сюжета;

– создание персонажей и декораций;

– съемка мультфильма;

– монтаж.

Алгоритм действия при создании мультфильма следующий:

1. Выбираем сказку (авторские книжки, придуманные родителями воспитанников)

2. Подготовка к съемке мультфильма, изготовление персонажей.

3. Подготовка декораций и фона

4. Установка декораций на площадке для съемки.

5. Съёмка мультфильма  – анимация (один из детей, выполняет роль оператора занимает место у видеокамеры или фотоаппарата (закрепленного на штативе), а остальные осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом):

– чем больше детализация движения персонажа, тем движения будут естественными, плавными;

– во время съемки необходимо следить, чтобы статичные предметы (фон) не двигались;

– не забывать, что в декорациях могут происходить изменения (подул ветер – дерево закачалось);

– в кадр не должны попадать посторонние предметы, руки аниматоров, тени;

– чтобы движения персонажей получились четкими, снимать нужно с одной точки, зафиксировав фотоаппарат (желательно в штативе), не удаляя и не приближая изображение.

6. Монтаж мультфильма (весь отснятый материал переносится на компьютер, просматривается, лишние кадры удаляются):

– чем больше кадров в секунду, тем движения персонажей более плавные; чем меньше – тем более прерывистые.

7. Затем дети поочередно записывают голосовое сопровождение, произнося свои реплики на подходящем кадре:

– при необходимости записывайте текст небольшими кусочками;

– во время записи должна быть абсолютная тишина «в студии» (никаких посторонних шумов);

– можно использовать звуковые эффекты (скрип двери, шум прибоя...).

8. Музыкальное сопровождение,  титры.

Мультфильм может быть выполнен в различных техниках:

– перекладка (рисование персонажей на бумаге и вырезание, для каждого кадры вырезанные картинки двигаются) – хорошо подходит для тех, кто любит рисовать;

– пластилиновая анимация (лепка из пластилина) – хорошо подходит для тех, кто любит лепить. Может быть плоской (как перекладка) и объемной (как кукольная анимация);

– предметная анимация (используются готовые игрушки: «Лего», кубики, человечки, машинки) – позволяет оживить любимые игрушки, подходит для тех, кто любит строить и конструировать, и для тех, кто не очень любит рисовать;

Техники могут быть смешанными.

При создании мультфильма дети закрепляют умение брать на себя разные роли в соответствии с сюжетом, совершенствуют умения самостоятельно выбирать сказку, стихотворение или песню. Они могут создать историю своей семьи, рассказать о нашей стране или отправиться в путешествие на далекую планету. Можно создать мультфильм о своем детском садике, и героями будут дети группы,  рассказать о том, как они сегодня провели свой день, или может о том, как они плавали в бассейне или помогали малышам одеваться на прогулку. Тема мультфильма может быть любой, всё зависит от фантазии ребенка и педагога.

Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – одно их эффективных средств формирования познавательного интереса. Мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников.

Таким образом, создание мультфильма – это технология, позволяющая педагогу решить множество целей и задач.

 Количество занятий - 1 раз в неделю;

Время проведения кружка - вторая половина дня (после сна);

Возраст детей - дети 5-6 лет (старшая группа);

Количество детей - вся группа детей (39 человек);

Место проведения – групповая комната.

Перспективный план в старшей группе на 2016-2017 гг.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | мес | тема | цель | Количествочасов |
| 1 | октябрь | 1.Беседа: «Мои любимые мультфильмы»2.Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона» | 1.Формирование умения слушать и слышать других2. Формирование у детей дошкольного возраста интереса к просмотру советских мультфильмов | 25 мин |
| 2 | 1.Тайны мультипликации.Художник мультипликатор М.А. Котеночкин.Мультипликатор Уолт Дисней2. Просмотр мультфильма «Чебурашка» (Кукольный мультфильм) | 1.Раскрыть секреты создания мультфильмов. Познакомить с великими мультипликаторами2.Формирование у детей дошкольного возраста интереса к просмотру советских мультфильмов | 1. мин
 |
| 3 | 1.Чтение русской народной сказки «Теремок» 2.Драматизация р н сказки «Теремок» | 1.Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками, прививать любовь и интерес к русскому народному творчеству 2.Продолжать работу по развитию речевых способностей детей; развивать театральные, творческие способности  | 25 мин |
| 4 | ноябрь | 1.Игровая ситуация «Мы- художники мультипликаторы»2.Просмотр мультфильма «Фиксики» (комп графика) 3.Д/и «Разложи картинки по порядку» | 1.Создание благоприятного эмоционального состояния у детей посредством активизации познавательной , двигательной деятельности 2. Продолжать формирование у детей дошкольного возраста интереса к просмотру советских мультфильмов 3.Развивать мышление, речь, умение выделять в сравниваемых объектах признаки сходство и различия | 25 мин |
| 5 | 1.Игровая ситуация «Мы сценаристы» 2.Просмотр мультфильма «Незнайка» (рисованный мультфильм)  | 1.Раскрытие личности ребенка, развитие его творческого потенциала посредством освоение игровой деятельности2..Формирование у детей дошкольного возраста интереса к просмотру советских мультфильмов | 25 мин |
| 6 | 1.Просмотр презентации«Как создавался мультфильм «Фиксики»2.Д/и «Какой герой лишний» | 1.Познакомить детей с трудоемким процессом создания компьютерных мультфильмов. 2.Развитие внимания | 25 мин |
| 7 | декабрь | 1.Чтение авторской сказки «Про мальчика Егорку» (мама воспитанника старшей группы Малкова Татьяна Александровна)2.Драматизация сказки «Про мальчика Егорку» | 1.Знакомство со сказкой, с героями сказок2. Продолжать работу по развитию речевых способностей детей; развивать театральные, творческие способности. | 25 мин |
| 8 | Изготовление героев мультфильмов (лепка) | Продолжать учить детей лепить героев сказки, используя различные приемы лепки | 25 мин |
| 9 | Изготовление героев мультфильмов (лепка) | Продолжать учить детей лепить героев сказки, используя различные приемы лепки | 25 мин |
| 10 | Изготовление декораций для мультфильма | Формирование интереса к процессу создания мультфильма | 25 мин |
| 11 | январь | Игровая ситуация «Оператор сьемки» | Познакомить детей с процессом снятия мультфильма, пользоваться камерой | 25 мин |
| 12 | Запись голосов персонажей | Формировать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью интонационно-образной речи | 25 мин |
| Монтаж мультфильма производится воспитателем (без участие детей) |
| Просмотр полученного мультфильма, анализ полученных результатов (с детьми) |
| Презентация мультфильма на педагогическом часе |
| 13 |  | 1.Чтение авторской сказки «Приключения автомобильчика Тома» 2.Драматизация сказки «Приключения автомобильчика Тома» | 1.Знакомство со сказкой, с героями сказок2. Продолжать работу по развитию речевых способностей детей; развивать театральные, творческие способности. | 25 мин |
| 14 | февраль | Изготовление героев мультфильмов (рисование, раскрашивание) | Продолжать учить детей рисовать различные машины, используя карандаши и фломастеры | 25 мин |
| 15 | Изготовление декораций для мультфильма | Формирование интереса к процессу создания мультфильма | 25 мин |
| 16 | Игровая ситуация «Оператор сьемки» | Продолжать знакомить детей с процессом снятия мультфильма, пользоваться камерой | 25 мин |
| 17 | март | Запись голосов персонажей | Формировать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью интонационно-образной речи | 25 мин |
| Монтаж мультфильма производится воспитателем (без участие детей) |
| Просмотр полученного мультфильма, анализ полученных результатов (с детьми) |
| Презентация мультфильмов на родительском собрании |
| 18 | март | 1.Чтение авторской сказки «В стране цветочных пони» 2.Драматизация сказки «В стране цветочных пони» | 1.Знакомство со сказкой, с героями сказок2. Продолжать работу по развитию речевых способностей детей; развивать театральные, творческие способности. | 25 мин |
| 19 | Отбор героев сказки (игрушки) | Учить детей подбирать игрушки, соответствующие тексту | 25 мин |
| 20 | апрель | Изготовление декораций для мультфильма (конструктор Лего) | Формирование интереса к процессу создания мультфильма;Продолжать формировать у детей навыки конструирования | 25 мин |
| 21 | Изготовление декораций для мультфильма (конструктор Лего) | Формирование интереса к процессу создания мультфильма;Продолжать формировать у детей навыки конструирования | 25 мин |
| 16 | Игровая ситуация «Оператор сьемки» | Продолжать знакомить детей с процессом снятия мультфильма, пользоваться камерой | 25 мин |
| 17 | Запись голосов персонажей | Формировать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью интонационно-образной речи | 25 мин |
| Монтаж мультфильма производится воспитателем (без участие детей) |
| Просмотр полученного мультфильма, анализ полученных результатов (с детьми) |
| Презентация мультфильмов воспитанникам всех групп |

Предполагаемый результат.

1. Для детей – активизация познавательной и творческой деятельности, раскрепощение мышления, развитие творческого потенциала и способностей детей.

2. Для родителей – повышение педагогической культуры родителей, активизация участия родителей в жизни группы и в образовательной деятельности.

**Мониторинг.**

**Методика 1**. «Отгадай предмет».

Цель методики: выявление умения детей задавать вопросы познавательного характера, стремлении детей рассказать о предмете, выделяя его функциональное назначение, свойства, материал, сферу применения предмета, проявлении активности, стремлении довести дело до конца. Материал: картинки пылесоса, видеокамеры, стиральной машины, телефона, грузового автомобиля, автобуса.

**Ход.** Ребенку предлагается отгадать предмет, загаданный экспериментатором. Для этого ребенок должен задавать вопросы о них. Если ребенку не удалось отгадать предмет, ему предлагается самому загадать загадку о предмете: описать предмет, не называя его.

**Методика 2.** Проблемная ситуация: «Предмет из прошлого».

Цель методики: выявление у дошкольников умения задавать познавательные вопросы, проявления направленности на познание предметного мира, инициативы и активности.

**Материал:** ткацкий станок.

**Ход.** Экспериментатор ставит перед ребенком ткацкий станок и говорит, что они с ним будут знакомиться, но только после того, как взрослый освободится. Экспериментатор ведет наблюдение за действиями детей: проявляет  ли он активность в познании предмета (рассматривает, обследует, пытается действовать с ним. После 3-4 минут взрослый  предлагает ребенку спросить, что бы он хотел узнать об этом предмете.

**Методика 3.** Методика Д.Б. Годовиковой.

В целях изучения уровня развития познаватель­ной активности детей - была ис­пользована методика Д.Б. Годовиковой.

Цель: выявление уровня развития субъективной познава­тельной активности детей.

**Ход.** Экспериментальное исследование про­водится с каждым ребенком индивидуально. В отведенном поме­щении на детском столике раскладываются игрушки, позволяющие развернуть игры разного содержания (конструктор «Лего», настольные игры и лото «Животные», «Овощи и фрукты», «Магазин», «Парикмахерская», а также машины и куклы, детские книги и эн­циклопедии и пр.). Среди них находятся также специальные предметы, за­ключающие в себе «секрет», «загадку». Детям предлагается поиграть в игрушки. Взрослый при этом выступает сторонним наблюдателем, фиксируя все вербальные и невербальные проявления детей. Осо­бое внимание уделяется тому, проявляет ли ребенок интерес к предметам с «секре­том», стремится ли исследовать эти пред­меты и как при этом действует.

Диагностика процесса формирования и развития познавательного интереса детей 5-6 лет предполагает выделение критериально–оценочной базы. С этой целью познавательный интерес представлялся нами через следующие критерии:

-ребенок эмоционально вовлечен в деятельность (1 – 5 баллов);

-проявляет положительные эмоции в процессе деятельности (1-5 баллов);

-длительность и устойчивость интереса к решению познавательных задач (1-5 баллов).

Процесс развития познавательного интереса характеризуется разными уровнями проявления.

Для первого (низкого) уровня (1 балл) свойственно не проявлять инициативности и самостоятельности в процессе выполнения заданий, утрата к ним интереса при затруднениях и проявление отрицательных эмоций (огорчение, раздражение); нуждаются в поэтапном объяснении условий выполнения задания, показе способа использования той или иной готовой модели, в помощи взрослого.

Для второго (среднего) уровня (2 балла) сформированности познавательного интереса характерна большая степень самостоятельности в принятии задачи и поиске способа ее выполнения. Испытывая трудности в решении задачи, старшие дошкольники не утрачивают эмоционального отношения к ним, а обращаются за помощью к воспитателю, задают вопросы для уточнения условий ее выполнения и получив подсказку, выполняют задание до конца, что свидетельствует об интересе ребенка к данной деятельности и о желании искать способы решения задачи, но совместно со взрослым.

Умение третьего(высокого) уровня (3 балла) характеризуется проявлением инициативности, самостоятельности, интереса и желания решать познавательные задачи. В случае затруднений учащиеся не отвлекаются, проявляли упорство и настойчивость в достижении результата, которое приносит им удовлетворение, радость и гордость за достижения.

**Список использованной литературы**

1. Ананьев Б.Г. Познавательные потребности и интересы // Учебные запис­ки ЛГУ. – Вып. 16. – 1959.
2. Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
3. Виноградова, Н.А., Панкова, Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 208 с.
4. Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. №5. – С.54–59.
5. Литвиненко С.В. Психолого–педагогические пути развития познавательной активности дошкольников. // Журнал научно–педагогической информации. – 2010. – № 9. – С. 12 – 16.
6. Тимофеева, Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». - СПб: Детство-Пресс, 2011. - 80 с.